

أخبار

الأمير سعود بن عبد المحسن يفتتح غدا مكتبة الحرم المكي



● مكة المكرمة - سعد عباد المصطفى
يافتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة صباح يوم غد الثلاثاء مكتبة الحرم المكي الشريف بنائية من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .. ويعتبر هذا الانجاز أحد هدايا جلالة الملك للمكة المكرمة .. هذا وقد تحدث للصحفيين فضيلة الشيخ سليمان بن عبد العزيز العام المشيخي الشريفين بقوله يسرنا تشريف سمو الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز آل سعود الذي لا يألوا جهدا في كل ما يعود بالنفع على الأمة الإسلامية .. وأضاف بأن المكتبة ستكون من عدة طوابق ويتم تكييفها مركزيا وتجهيزها بالمكتبة الإسلامية وكتب التراث والدين النافعة والأبحاث الإسلامية وكل ما هو متطور لراحة المسلمين ويخدمهم.

اجتماعات تحضيرية لاسبوع المرور الموحد بالقصيم

القصيم/سليمان الركبان
استعدادا لاسبوع المرور الثالث بنبول مجلس التعاون الخليجي والذي سيبدأ يوم السبت الخامس من شهر رجب القادم .. يقدّم بمرور القصيم اجتماعات تحضيرية لتتبع هذا الاسبوع ..
وقد ذكر مدير مرور القصيم الرائد عباد القويه بأنه سوف يكون هناك اجتماع للقطاع الخاص اليوم الاثنين وذلك لتحديد مهام الشركات والمؤسسات العاملة في المشاركة في إنتاج كما سيكون هناك اجتماع للقطاع الخاص اليوم الاثنين للمشاركة يوم غد الثلاثاء وذلك بصالة الاجتماعات بمرور مرور القصيم.

الادارات التعليمية تشارك في اسبوع المرور الموحد

٢/ التنسيق مع ادارات المرور
بمكتبية مشاركة جامعة الخدمة العامة والكشفة في المدارس لتوزيع النشرات والمصلاص.
٤/ التنسيق مع ادارات المرور
لوضع جدول محاضرات يلقى فيها ضباط المرور ندوات على الطلبة حول التوعية المرورية.
٥/ قيام المدارس المتوسطة والثانوية بزيارات لمدارس المرور والمستشفيات للاطلاع على ما يمرض فيها حول التوعية المرورية.
٦/ مشاركة الادارة المدرسية ببيت شامات عن التوعية المرورية وذلك من الطابور الصباحي وفترة الاستراحة.
٧/ اتم مشاركة الطلبة في الاسبوع بصورة لاجلالية وذلك بملفات محاضرات التوعية المرورية في غير اوقات الحصص اليومية.



د. الخويطر

الطلاب نحو السلامة المرورية وذلك من واقع كتاب وسائل الوقاية من أخطار الطريق الموزع على المدارس
٢/ تخصيص طلبة الكشافة لتنظيم عملية دخول وخروج الطلبة من المدارس

٢٩٥,٦ مليون ريال لمستحقي الضمان الاجتماعي بالجنوبية

● الطائف/عباد السبيعي
بلغ عدد المكاتب الفرعية للضمان الاجتماعي بالمنطقة الجنوبية ١٨ مكتبا موزعة على خلية المنطقة .. وبلغ عدد حالات المعاشات للعام الماضي ٦٥,٦٥٩ حالة صرف لها أكثر من

رصف عدد من التقاطعات بالجوف
الجوف - خالد ذياب العرسان
تقوم بلدية الجوف حاليا بالتعاون مع ادارة المرور بإغلاق عدد من التقاطعات المرورية بمدينة سكاكا لمرصها وخاصة المنطقة الواقعة امام المنشآت الحكومية ذات العلاقة بالجمهور مثل المدارس والمصحات حرصا على سلامة مرتادي هذه الاماكن ..
تففيذ مشاريع مياه بقرى منطقة الجوف
الجوف - خالد ذياب العرسان
بدأت مديرية المياه والزراعة بالشغل بتنفيذ عدد من مشاريع المياه لقرى منطقة الجوف وهي مشروع الاضراع وقرى والحمد والسفلية ومشروع انشاء شبكة وخزان علوي لأبو عجير حيث بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع أكثر من ٦٠ مليون ريال .. ذكر ذلك لشؤون المهندس ابراهيم الحلواني مدير عام الزراعة والمياه

امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع يستقبل الوفد البرلماني البريطاني الزائر

● الرياض- واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي أمين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع صباح امس بقصر الهيئة الوف البرلماني البريطاني الذي يزور المملكة حاليا .. وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية بين سموه والوفد بعد ذلك عرض فيلم يمل تطور المشاريع الصناعية في كل من ينبع والجبيل وتطور ونشأة هاتين واحتمت والسمو عليهم ولكن كل الامور تحتاج لخطوط وبرامج دراسة وتنفيذ على مراحل ويستعمل انشاء اله للمواطنين في ينبع ولكل مواطن في المملكة .. ولنا قدرة في صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين في اهتماماتهم الكبيرة والشخصية وكافة المسؤولين في مختلف اجهزة الدولة الرشيدة في انجاز ومناخه الاعمال والاهتمام لصالح المواطن وتوجيهه المستر لانا ولكل مسؤول للعمل على راحة المواطنين .. وشكرا ..

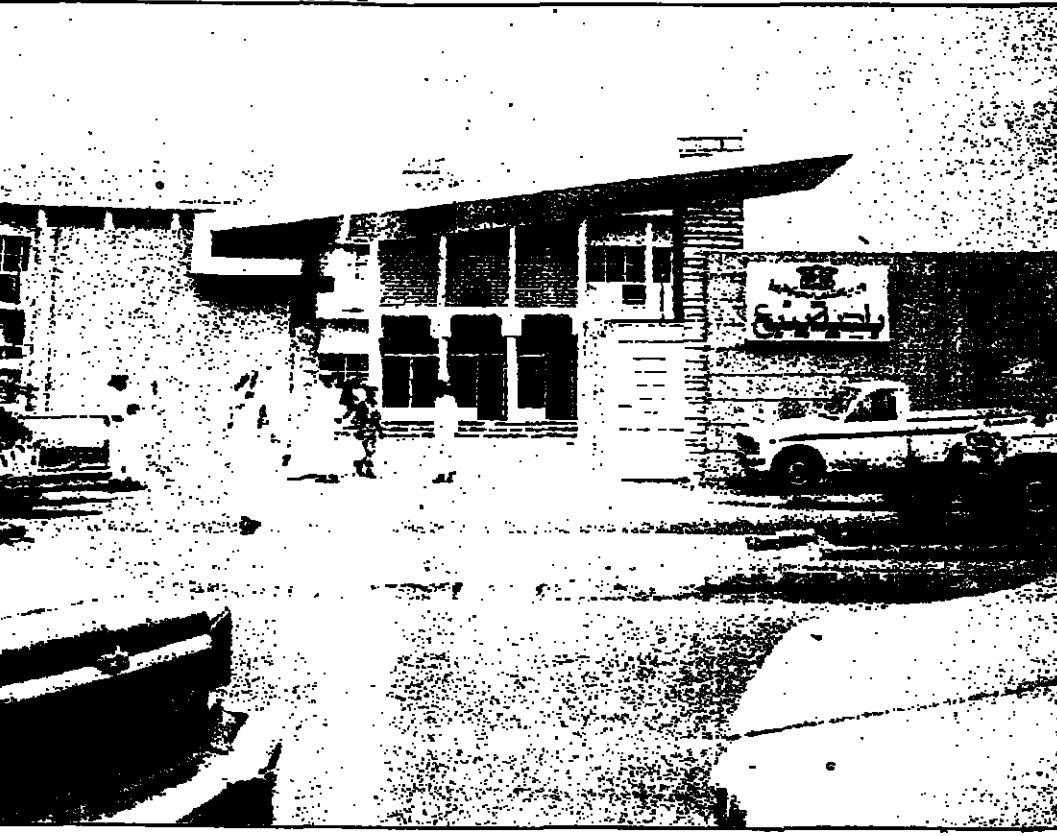
● سمو رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع والوف البرلماني البريطاني

تنفيذ ١١ مشروعا تعليميا بمنطقة القنفذة

● القنفذة - واس - يجري العمل حاليا بمنطقة القنفذة في تنفيذ أحد عشر مشروعا تعليميا وقد بلغت تكلفة هذه المشاريع سبعة وخمسين مليوناً ومائتين وواحد وثلاثين ألفاً وخمسمائة وثلاثة عشر ريالاً .. وذكر مدير ادارة التعليم بالقنفذة احمد سفر القنيي بأنه قد تم الانتهاء من تنفيذ خمسة وخمسين مشروعا تعليميا بقيمة خمسة وخمسين مليوناً ومائتين وواحد وثلاثين ألفاً وخمسمائة وثلاثة عشر ريالاً .. وذكر مدير ادارة التعليم بالقنفذة احمد سفر القنيي بأنه قد تم الانتهاء من تنفيذ خمسة وخمسين مشروعا تعليميا بقيمة خمسة وخمسين مليوناً ومائتين وواحد وثلاثين ألفاً وخمسمائة وثلاثة عشر ريالاً .. وذكر مدير ادارة التعليم بالقنفذة احمد سفر القنيي بأنه قد تم الانتهاء من تنفيذ خمسة وخمسين مشروعا تعليميا بقيمة خمسة وخمسين مليوناً ومائتين وواحد وثلاثين ألفاً وخمسمائة وثلاثة عشر ريالاً ..

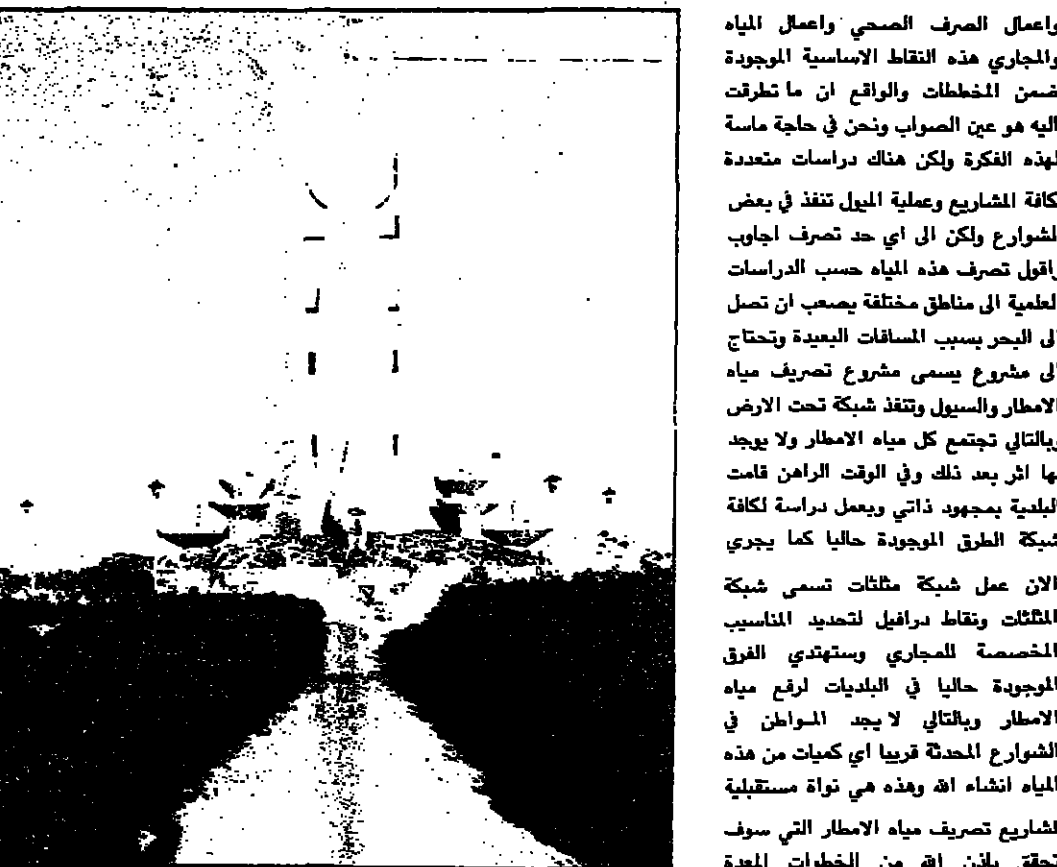


رئيس بلدية ينبع يؤكد للندوة في لقاء سريع : اهتمام جلالة الملك المفدى وولي عهده بتطوير مدينة ينبع الأمير عبد المجيد يتفقد احتياجات المدينة من المشاريع



وضع تصور شامل لمشاريع ينبع

المستقبلية خلال ٢٠ عاما



واعمال الصرف الصحي واصفال المياه والمجاري هذه التقاط الاساسية الموجودة ضمن المخططات والواقع ان ما تطرقت اليه هو عين الصواب ونحن في حاجة ماسة لهذه الفكرة ولكن هناك دراسات متعددة لكافة المشاريع وعملية الجبل تنفذ في بعض الشوارع ولكن الى اي حد تصرف اجابو واقبل تصرف هذه المياه حسب الدراسات العلمية الى مناطق مختلفة يصعب ان تصل الى البحر بسبب المسافات البعيدة وتحتاج الى مشروع يسمى مشروع تصريف مياه اسعاد المواطن وقد اخذ هذا في النطاق وبالتالي يتجمع كل مياه الامطار ولا يوجد لها اثر بعد ذلك وفي الوقت الراهن قامت البلدية بمشروع ذاتي ويصل دراسة لكافة شبكة الطرق الموجودة حاليا كما يجري الان عمل شبكة مثلاث تسمى شبكة المثلاث وتقاطع درافيل لتحديد المناسيب الخمسة للمجاري وستتهدى الفرق المختصة حاليا في البلديات لرفع مياه الامطار وبالتالي لا يجد المواطن في الشوارع المهددة قريبا اي كميات من هذه المياه انشاء الله وهذه هي نواة مستقبلية لمشاريع تصريف مياه الامطار التي سوف تحقق بلان الله من الخطوات المدة والمرونة من قبل الهيئة الخسسية من حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده والكافة التي احب الجهد لراحة ورفاهية المواطن .. وحقيقة ان

ينبع - احمد جابر : في لقاء صحفي مع رئيس بلدية ينبع المهندس حسن عيسى نور تحدث لجريدة الندوة حيث يقول ان مدينة ينبع قد ازدهرت وسوف تزدهر اكثر بفضل رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين وقدم صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز ونحن نتطلع دائما لمستقبل وراقي وتطوير مدينة ينبع من كافة الجوانب .. وفي خلال فترة قياسية سوف نرى انجازات جديرة ستحق في القريب العاجل لتأكيد طموحات رائد نهضتنا وقائد مسيرتنا جلالة الملك المعظم ..

س - ما هي المشاريع القائمة الآن في القنفذة ؟

ج - الحقيقة بالنسبة لبلدية ينبع الحدث الكبير والواقع العاليه لصاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة عبد المجيد بن عبد العزيز الذي عرف عنه الكثير وما حقق من انجازات كثيرة في مجال المشروعات في بلدية منطقة تبوك انه اكبر اثر في انفسنا وراكب موجته مجيء الخير والبركة لترسيخ الكثير من المشاريع ووضع لسات لاطل المشاريع .. المشاريع التي رسيت بمرور سموه فروع مشاريع رئيسية في مدينة ينبع تطفي مشروع سفلتة وصيانة شوارع رئيسية في وسط البلد وتطفي غالبية الشوارع الرئيسية الموجودة في بلدية ينبع وقد بدأ العمل فعلا مع بداية مقدم سموه حيث تم تسليم الموقع قبل سفلتة وارصفة وأمانة بمبلغ ثمانية مليون ويحيى جزء من شبكة الطرق للمخطط الارشادي للمدينة وسيقدم خدمات جليلة في ربط مناطق المدينة المختلفة في شبكة الطرق الحالية وتم طرح مشروع صيانة ونظافة ينبع لمدة ثلاث سنوات وقد تم في بلدية ينبع وضع اللسات الاخيرة للتأنيق العمراني وسيتم عرضه على صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة قريبا انشاء الله انتهاء زيارته الكريمه لبلدية ينبع وهناك دفعة حقيقية لوضع التصورات الكاملة لكافة المرافق والخدمات خلال السنة الخسسية القادمة لشهرين عام كما حدد التوجيه من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية المبني على التوجيه السامي لدراسة النطاق العمراني للندن خلال عشرين سنة وبلدية ينبع انشاء الله يقوم اميرها سوف تصبغ كأي بلدية من بلديات المناطق والتشرف بعرض كافة التصورات الموجودة لنا والامل الكبير في تشجيع سموه الكريم ولا يفرقنا ان انكر الجهد الجبارة المقدمة من صاحب المعالي وزير البلدية والشؤون القروية في توجيه كافة الاجهزة البلدية وفي كل مناطق المملكة للعمل الجاري والعمل المخطط والمرسوم والعمل الدقيق والمتابعة المستمرة من قبل معالي لادعاهر مدتنا الحبيبة والشكر الجزيل لصاحب الجلالة وولي عهده لا يبدلونه في سبيل ارتقاء وتطور مملكتنا من جميع الشواحي في كافة المشاريع لينبع وغير ينبع ..

س - بالنسبة لاراضي ذوي الدخل القليل

ج - بالنسبة لاراضي ذوي الدخل القليل انتقل الى رحمة الله بالقاهرة امس الشيخ محمد حسين احسن العليش ومن المقرر ان يصل جلفه اليوم الاثنين الى جدة ويقتبل الى العلاء بجدة حي مشرفه ..

س - بالنسبة لاهول الامطار وانسيابها في الشوارع الا يوجد هناك تشييق بين بلدية ينبع ومصلحة المياه والمجاري في هندسة الطرق الجديدة كان يكون الطريق الجديد ذو ميلان او انحناء نحو الشمال او اليمين وتكون نهاية هذا الانحناء اعني في جانب الرصيف قنوات للمجاري تستقبل هذه المياه مستقبلا ؟

ج - ان مشاريع البلدية انطلقت في خمس نقاط رئيسية وهي ما تتلاق بأعمال الطرق والمرافق الاخرى وان البلدية تشرف على اعمال السفلتة وعمل الارصفة والالاتر وتشراف على تصريف مياه الامطار والسيل

مدرسة مؤسسه العامية الكبرى
بمكة المكرمة وجدة
مدرسة مؤسسه العامية الكبرى
بمكة المكرمة وجدة
مدرسة مؤسسه العامية الكبرى
بمكة المكرمة وجدة

مصفاة بترومين ينبع
تعلن عن مناقرة مكثرتها السيد /
في تموز ٢٠٠٦
حاصلها ٩١٥٣٦٦
مصدره مسجل
وذلك بأشعة خروج نهاه وقد تم خد مته بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢٧
والمنصاة خروج من حق أو عطلات على المذكور
ملجعتها قبل التاريخ أعلاه .. ولا خلاف المسؤول جريه النشر

مقدمة

ان الزوج المصون المبارك بيننا هو مرضى اللذين والاخلاص
المشهود له بالايمان صدوق اللسان طاهر الجنان لين الجانب حسن
المظهر والمخبر يتحل بالصبر والحلم لا فظا غليظا بل سمحا في كل
اموره لايتسرع ولايندفع مع الغضب الشديد .

موضوع
اليوم

عاقبوا الارهاب الاسرائيلي

من الواضح والمسلم به ان جميع الاعمال الارهابية التي تقوم بها اسرائيل ضد العرب والتي لم تقتصر على الدول المتاخمة لها بل تجاوزت ذلك واصبحت يداها الحقيقتين تعدى على المناطق البعيدة عنها دون اى اعتبار للاعراف والقوانين الدولية .

كل هذه الاعمال التي يريضاها النظام الدولي والجميع الحالي تدل دالة واضحة على ان الصهيونية للارهاب والعوان وتواصلها فيهم .. حينما يذكر الارهاب يتبادر الى الذهن مباشرة عين اي تنكري الصهيونية فهم وجبان لاهم واحدهم فهم اي الصهيونية يشككون منبع الارهاب ويؤرة الاعمال التخريبية التي تتنام مع المباديء الاساسية

لم يشهد التاريخ اعمالاً اقروا اوبعض
من الاعمال التي تقوم بها اسرائيل في وقتنا
الحاضر والذي اذا تركت من غير رادع .
فهذا المسجد الاقصى المبارك يدس بين
اليدين والاخرى من قبل اعداء الله وعلمه
الاطفال والشيوخ والنساء ومقاتليهم
ويطردون دون ذنب لم يتكف هذه الفتنة
الفاسدة بهذه الانتهاكات والافعال
اللاإنسانية بل تعدت كل ما أصبحت تدعو
على الآخرين الامنيين والبيعيين عنها .
وتتمتد لم تراع للاعراف الدولية اى
حسب ولم تدع القوانين الدولية اى
اهتمام .
مهما تحدثنا عن حقارة ونساء هذه
الاعمال لاننا باعاء الصورة الحقيقية

قالى متى سنظل كذلك نحارب انفسنا
ونجهد اسرائيل لتمادى في طغيانها
وعينهم مغشاهة! .
والى متى سنظل نقدم الشكاوى لادانة
الاعمال الالغابية الاسرائيلية ونحن على
مدى سيقان الى القرارات التي سنكتنف
بهذا الشأن سوف يطل معلولها بسلاح
« الفتنة » .
ام جميع القرارات التي يتخذها مجلس
الامن لادانة اسرائيل على اعدائنا لو
اخى سيهلها ونسمح له باليؤدى من
عرقلة من اخذ واشتغل لدفع عجلة
السلام الى المنطقة الى الامام ديلا من
تقهرها باستمرار .
لا يكونى وغالبية الدول (سواء

بعضهم البيض خاصة في هذه الظروف الحرجة .

ان عملية السلام لابد وان تتم في المنطقة لكي تضمن سلامة واستقرار وأمن الشرعية في المنطقة وما حولها فالخضلة ليست تطبيقية كما يتصورها البعض بل هي قضية دولية .. فاعتمادات اسرائيل المكتورة على الامم المتحدة للاعراف والقوانين الدولية واعمالها الارهابية والتخريبية للمستمرة وبميتها بالقرارات عرض الحائط كل هذه الاعمال تقف امام احراز اي تقدم نحو الامم في عملية السلام التي تزعم اسرائيل بانها محبة له

مستعمرة او ثمانية) بجانب الحق العربي
والواقعية العربية لكي يحل هذا النزاع
بالمقاييس السلمية من الناحية التاريخية قد
يكون له تأثير في اظهار الحق على ان العرب
كاستصحاب حق ان يصورونه بالدفاع عنه
واسترجاعه عاجلا ام اجلا لكي يستتب
الامن والاستقرار في المنطقة وبغير ذلك فان
الامم لم تلتزم واحدا يكفي لابطاله ان قرار يتخذ من
قِبل الولايات المتحدة والمغتربين في حق العرب .
والا من ذلك هو ضمان العرب على

مسجد عبدالله بن العباس .. وازالة دورة المياه

مسجد الصحابي الجليل، جبر الأمة وتوحيدهم القرآن، (عبادة بن عتبة) رضي الله عنهما وعن صحبة رسول الله جميعين، هو شهر المسجد التاريخي في مدينة الطائف. يُعَدُّ فيه الكثير من الأمالي والتواقيع والمخطوطات، وفي مواسم الحج، يستقر بالمسجد الوافدين من جنوب المملكة واليمن الشقيقين.. وعقب أداء مناسك الحج، يتوجه إلى مدينة الطائف، ليعقد حجاج الإسلاميين من أجل التعرف على معلوا وأثرها الإسلامية القديمة.

المكتبة العلمية الكبيرة ، التي أنشأتها
وزارة المعارف والأوقاف والجمويعية باعتبارها
مكتبة إمام بن الجليل ، حيث غطي مبنى
دورة المياه له واجهة المكتبة الرئيسية التي
يتميزها الأبرياء والباحثون والوافدون
والطبيب .
ثالثا : يب مدخل دورة المياه ملاصق للمسجد
الرئيسي للمسجد ومقابل باب المكتبة
مساحة ضيقة ومغلقة يتطرح عن هذا
المسجد ومكتبة المكتبة العلمية الكبيرة
وحجرة الدراسة الجديدة .
رابعا : تصغر عن دورة المياه وواجه كريمة
يتأذى منها الداخلون الى المسجد والمكتبة
الى ملائق تسمى دورة المياه .
الخامس : الخراب المسند والمسجد مفتوحة

ماهو الحل .. ؟

موقعه بوزة المياه والمواهي. . . يحتل مكانة
يرتقي . . . دور الحياة (العالية) والنظافة
بالسجود الجامع، وواجهته ومدخل
ومكتب ومقبرته القديمة . . . تدعو إلى الزا
دورة المياه والمواهي، من موقعها الحالي
الاستفادة من موقعها في توسعة الجامع
الرئيسي وتحسينه وتجميله، بما يليق
بمكانة المسجد وإعطاء واجهة المكتبة
مظهراً مناسباً، وصيانة حرم المسجد
خارجياً من الروائع الكريمة، والمناظر
غير الموحية .

ماهو البديل .. ؟

في حالة الإهتمام بإزالة دورة المياه والمواضيع من الموقع الحالي للاستيفاء السالفة .. فإن البديل في حالة الإزالة متوفر .. ففي الوقت الحالي تتوفر قرية المسجد مساحة واسعة ومناسبة وتستطيع ادارتا الزوايا والبلدية الاستفادة من المساحة المتوفرة . دون متاعب او معوقات وذلك على النحو الآتي :

والجانب الآخر من الموضوع هو
الغالب الواسعة وإقامة دورة مياه
ومواضع متكاملة فيها للرجال والنساء وذلك
على غرار دورة المياه والمواضع في منطقة
(القشاشية) و (السوق الصغير) قرى
الحرم المكي الشريف... وعلى غرار ما أقامته
بلدية الطائف. في كورنيش مسيل و
بحيث تكون دورة المياه والمواضع داخل

وصبح السجدة موقفاً للسلطات.
 و إذا ظهرت الحراسان في القاعة من
 النوع من دورات المياه والمواضع الداخلية
 والقاعة تحتاج إلى وقت. وفي تلك الساعة
 واسعة ومفصلة اليضا. وهي اراضي
 (السيماينية) القريبة من المسجد. يمكن
 البلدية والوقفا استطاع سحله منها
 والقاعة دورة مياه ومواضع على طراز
 المساحات. سوف للرجال وقسم للنساء، وي
 تكلفه او مناصب كبيرة. مع ملاحظة
 القاعة دورة مياه في جنب من اراضي
 (السيماينية) لا تقتصر خدمتها على
 الصالحين في مسجد. عداية من المجلس
 ونما تشمل المنطقة بأكملها. وهي منظر
 تجارية تكتظ دائما بجزيرة التجار
 والموسوقين. ولكن اراضي
 (السيماينية) ستكون جميعا لاهم الشؤون
 الحكومية. ذات المسكن المباشرة بالخامسة
 المواطنين. من عداة المسكن بالخامسة

والأول ما يتعرفون في مدينة الطائف . على
عبد الله بن العباس) . والصلابة هي
وتنظر لما كان يلحقه من مشقة الحصيل
فيه . فقد سلمته غلبة ورعاية ولا امر
حيث بعد توسعته في اواخر التفتيشات
وصار بعد الفوسحة جمعا كبيرا
المنازل ترتفع بمائة (اربعة) ويتردد
صداها في اوجس اشدتها التواتر
والعروف ان الغرض من القلفة (السليبي
المسجد) سنويا . هو (التعديل)
بالساجد . وتعريف (السليبي) بالساجد لا
يقتصر فقط على حمل الكاشي . وازالة
القالب . وكيفية يطحي ملمو اوسع واشمل
يقول فضيلة الشيخ (سيد ساي) في كتابه
في الفسنة . المسجد بيوت العبدية
فيجب صيانتها من الاقارار والروائح
الكريهة . فبعد مسلم ان النبي (صلى الله
عليه وسلم) قال : « من لم يمسح بوجهه »

● **الفكر** :- الفكر - في نظري - أشبه مايكون مستودع ضخم يضم بداخله مكانا غاليا وثمينا وإشغاله بإتخاذ الهذيلة والإزاء المريض . يعد أجهادا له وخساره فانه لايمكن لتلافيه فهل يدرك اللاهوتون وراء الشهرة وحب الظهور ثمينة هذا الكائن الغريب فيحسبون استخدامه فيما يفيد فلعل شيء في هذه الحياة نحن نؤمن الفكر السليم من أن يتمتن في سبل ينافي العقلاء طريقا . ورحم الله أبونا عرف ذلك نفسه.

● مع المراقب المختل: استطاع المراقب المختل ان يجتنب اهتمام العديد من القراء نتيجة للموضوعات التي يطرق لها في كتاباته لاهميتها وجواها ولا يبلغ اذا قلت واحد من استهوته وتشبهوه بكتابته . وتبعاً لذلك فقد تغير مكان نشوب نظرتي السابقة نحو كتابته واصبحت من الحريصين على قراءتها فانهما تعالج قضايا على قدر كبير من الاهمية والجوى . والى جانب كل ذلك فهو على قدر كبير من العلم والثقافة والادب يؤيد قولي فاستفقت عن الصبر بالعدد ١٨٦٦ وتاريخ ١٩٠٦/٥/١٠هـ من هذه الجريدة والذي استطاع ان يسترعى انتباهنا وان يثير مشاعرنا بما اوردته من قصائد لها مدلولها وان يتجول في الازمان والقولان حمله تسمد للعلم والدراسة .

والصبر كما تعلم هو مطية المؤمن في هذه الحياة وبدونها يعيش الإنسان عيشة يضيقها القلق والتوتر وعدم الارتياح وإذا كان الصبر قد احتل مكانة مرموقة في الضمير العربي فقد احتل أكبر منها في القرآن الكريم والأحاديث النبوية والله المستعان.

خاتمته :- قال الشاعر :-

اصبر على حسد الحسود	فان صبرك قاتله
كلانرا ناكل بعضهما	إن لم تجد متأكله

الحمد ش وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد.....
 البنية الأخوية المؤمنون اتفقا ان التماس والطبيع والشرع على عهدة الاسلام والالتزام
 ونعمة الله والطبيعة والالتزام والاعتراف واعلوا بحكمه ان ان اعراض الشريعة عن
 الزواج ظاهرة خطره تدعو الى الاستغراب والانساف الشديدين وتوجب التساؤل
 العربية ولوم الالباء امروهم بما خلفوا من الفطرة والفرقة ولاحظ لاحقا حقيقة ما
 المالك المكي النبيل للشباب من الحبس ان ان تلبسوا بغير الحجاب
 وتحتمة الطبيعة الفطرية التي فطر الله الناس عليها ونمو الاجسام ويولد الزنا
 وبروافق الفرية الجنسية في تلك الحققة التي ان تعالي في تلك الناس بين الشهوات
 والانساف والذين ان وقا قال عن قتال ومن اتى ان خلق كل من انفسكم ان
 لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون ، وقد ع
 رسائل الله ان كذاب امتا الى الزواج وقدهم بين وبين ما يتربى على من النسل
 والتفكير جليلا واما فقال في اعراض الشبيب من عدم ملكه افاض فليترتب على
 اغضى البصير واحسن للرجع ومن لم يد فعليه بالصوم فله له وجاء ، فيين ان في ه
 الفطرة فوات الزواج كمن حافظته على بناء الاخلاق وعلى الشرف والقبول
 والصيانة والصيانة وتعلموا كمالها معنى الشبيب من شبيبنا من البشر المفضلين
 على طيعهم ومن ركب اهل فيه من الشهوات والغرايز الجنسية ثمانية ظلمهم كذا
 الملائكة بحكم النبلا والتكليف والامتناع والاحتساب كحكمه باق في وقته المفضلين
 الكرم بحكم ان ظهره ذو العصوره الى يوم يستثنى كما قال تعالي و الله جل
 وعليها فادرك الكثير من خطايها وكثيرها واسرارها ولكته عجز عن سر اسرار تفند
 وكذا عقه وقد وهم معنى شرب والحكمة التي من اجلها قال ان تعالي خال الا
 لجناته تدعو له لشريك له في قال تعالي وما خلقت بالناس الا ليعينوا ، الا
 واهم بالمعقول نقول نعم الخلافة في الخلافة في قديمه تعالي بما شرع في كتابه العز
 وادعاه لتزلا على البحوث جرح للمالين ليعبروا الارض شربا
 والاصلاح انما على جميع شربونه الحياتية واجوامهم الضمنية قطع عن جرح
 البعض من الناس بمعنى البشرية اعضل الفلقات عن الزواج ويصعب بين جرح
 البعض ان ان يصعب حواسي ابيات توعد الابواب دونهم لاعذار وايه سلبية
 البين الى الابداه مداهم

فصل فيما يقرب على العضل من المضار

[illegible]

وقوله تعالى : ولا تبذر تبذيرا ان المبذرين كانوا اخوانا للشياطين وكان الشيطان لربه كفورا ، وعن عمر بن شعيب عن ابيه عن جده قال : قال رسول الله ﷺ واشرب والبس وتصدق من غير سرف ولا مفاصلة وواه احمد وابو داود . وعلق البخاري وعن ابي ذر الغفاري رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ يا ابا ذر لا عقل للكتائب

ورع كالکف ولا حب کحسن الخلق رواه البيهقي في شعب الایمان .

فأبى منى هذه العادات والتقاليد لتحكم في عقولنا على أساسها من التمسك والتشبث ، واضاعة المال وهتك حجاب الحياء ولا حول ولا قوة الا بالله .

فصل في فوائد الزواج المبكر

فقوات الزواج المبكر لا تحصر منها أصيلة الصلحة والصلابة وفكر
خطر الأمراض الأخلاقية لقوله تعالى « لاتقرّبوا الزنا أكان قاضيةً وما سيبين
منه الاعتصام بهما الوجه فرض الأدب أمرية الأدب والاستقامة والاعتدال
والسكن النفس وراحة الصغر والنماء العربي وإنجاب الذرية بتقدير أنه يتكفّر
والسلام والنجاة المجتمعات الأسلامية على القضيبة بكل المخلوق والبرازن
الحياة به نزوحاً بالقرائن الشرعية والتوافق القضيبي يكسب الأدب والرحمة
حسن التصرف والتدبير ونضوج العقول وإبراق المعنويات حيث يتفانن من خ
الذوال وهما الحياة العزيزة للخلق المتفصلت إلى أعمال وعقل وإجمال وإجمال
والعفاف والسبق إلى مبادئ اللطيف والتعاون بينهما على فرض خشم حر
يسلم على نور الإيمان واليقين ويكفّر ماكينن الزواج من أسباب غناء الرجل بعد
وهذه بعد وتنتفع به الحياة واسعة من طرف الاستكشاف الشرعي وتقتنع هذه
الارتقاء على الدم والصلح المملوءة فالقضية الصالحة هي السخنة في الدنيا
اتتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار فالسنة شافقن الرجال
أكثر من نصف المجتمع عن أفراد التوريث وميراثات الأجيال وفي أيديهن تائبين
والصناعات ومن الإعجاب في نرجس أزواجهم وأموالهم أذا غلبوا أو خسرنا فليس
المؤمنات أسعدن أزواجهن من المملعة والبشاشة وفي جوههم وحسن الأدب
والوافق وحسن التدبير الخنزير عن التسلل والخرق في مخاضته قبل رفته أو
في أقرانه بالبراعة والخبثية ومن لمزمت الصلحة والعدلية مع الموهبة
أقربه بالصبر الجميل فهي ربة البيت السعيد والدرسة الأولى لبيتها وهي
الرجل بمطعة الفطير وملاح حرجه الشرعي المشربوه على وجه مبيتة إلى
والإخذ امتداد لحياة الرجال بالإصالح الصالحة للرجال ولم والسجود
عنهم لقوله تعالى : والذين آمنوا واتبعتم فزيتهم بإيماننا بلعننا بهم فزيتهم

التأهم من علمية من شيء وسواء منهم أولاد البنين وأولاد البنات فتكم أولاد وأ

شرف الانتماء

[illegible]

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

بقلم : الشيخ سليمان بن محمد الدميصي

الزوجة المباركة على زوجها ولسرتها وذلك بصبرها وصمتها وإيمانها وقناعتها وسمو أخلاقها أخذاً بعمومات النصوص في قوله تعالى « ادفع بالتي هي أحسن إلى قوله عز

وَجَلَّ مَا يَلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يَلْقَاهَا إِلَّا نُوْحٌ عَظِيمٌ

فصل في نكاح الزوج البكر البكر

فإن الزوج المصون المبارك بينه وبين مرضى الدين والأخلاق المشهود له بالإيمان صدوق السنان عالم الجنان لئن لم الجانب حسن المظهر والمزج يتحل بالعصير والظم لا فلما غلبت له سمحا كريما لا حق أموره الاستيعار ولا يتخلع مع الغضب فيعقبه في كارة عيادا غير والد الخية حق البر ويحترم زوجته حق الإحرام ويعطشها في المرفوف ويبدد بنقه ان ترضع ما يشتهي في قبل أو غفل ويحتل جساها السوء ويبتعد عن مواضع التهم والبريد يرافق التلحين الأبرار بمظهر الآداب والحسن والسمية والمكروم ويحترم أصهاره لرباط النسب يبينها ويصمت ما امر أه به من الجور يتولى تلميح الصلوات ويؤمن على عيها بالمرفوف الآية ... فلا يسهر خارج بيتا ولا يلهو بغير أهله وإطالة فليس من العقول ان يترك زوجة ترضى انجيبه أو أخر الخليل ثم يفسد إليها منتقلا بل يتنقسه لا يولى عزه وكتمانها هي النجوم منه وفي الحال النصف من يتزوج الحر المصون من يتتال عن وقتها من حقها عليه ويولى بلهو الحديث بعيدا عنها وعلى حساب حفظها الليالي الطويلة ان هذا التصرف من بعض الرجال دمامه أه غير آلي ولا جائز ولا مقبول من لفظ النكاح

يترجم عليهم حتى ولو فرض ان تشاغلهم عن نوافل العبادات بصمت مستمرة لا يجوز لهم ذلك لحترمتهم عليهم التلقة تعالى : ولعن من الذي عليهن بالمرفوف وهك قصة صابية شكت زوجها يصوم النهار ويقوم الياس نفل قتال جواد أنه دوما فظن انه تشدع فاشفيحت واشترعت وكان يجلسه الياس بن ملوكة فقال زوجها فقال بلها انه زعم انك شاكبة نكحت ان تجتنب فراضك قالت نعم يا أم المؤمنين انا امرأة شابة واتطلب مايتطلب النساء وإن زوجي ليس له حليجة يفارعه انما يصوم النهار ويقوم الياس قل امرى الله ان يأس قل فطنت ان ما لم افطن له فحكمه حكمه بينهما بالحق

فقال الياس قل فرض ان عذ اربع نساه فقال ان بيتا عذ زوجة عذ في ليلة من الأرباع الياس ويظن عند يديا عن كل أربعة أيام فحكم القاضي بينهما بالحق فقال عمر لئن كان حكك اعجب ان لي فلتك فبعت قاضيا على البصرة رضي الله عنه ... وهذا

اجتهاد من القاضى رحمه الله ويبيح لزواج الواحدة تكليفه بهذا الأثر البطل

الجنات بدون موجب واه اعلم

فصل: فيما يتتبع سير الرجل خارج منزله لئلا

ولقد كنت من التجارب الطويلة أنه ينتج عن لهُو الرجل بغير أهل والجاهلية وعظيمة
 عن شهر الليال المستمرة مع اصطفائه الى وقت متأخر من الليل اما مخدو ابيوز
 لنفسه واقل قلة لا يرتب عن ذلك من طهر وزوجه ومضى واستطاع ابيوز
 كبرية ولا يخفى ما يرتب على من عواقب ضخمة يحدث محققا وامرنا وانحرناكم
 افسدت احوال الاسر وفرقت بين الاطفال والوالد فميشور كيتام بوجوب والديه مع
 التحنى والتشدد والتنظام والتعلق وقدم عليه الانحلال الاجتماعي، والتحق
 والتهاجر والتشاور، وتجهيم الحياة اما الاطفال لم يربون هذه الاطفال السبعة من
 والديه فينبو والديه بالاسم ما جعلوا عن اولادهم ولنا ان تتسامح مع المنكوبين
 دماهم اما يخلو المسلم ان يتزوج المرأة ثم يجعل النوبة عليها فهو بها لحق
 حاجته من بلهو يرفع عن حساب السيرة ونحوها ويجعل حياته سهلا خارجا وضيا
 لاجل ما لا نينا ولا يفكر في استئنيها وبشرتها وشعرها وماسحها بل يفتنها
 بالصورة المصممة بلا روح اما يزيد مخالفة النص والشرعة التي فطر الله الناس عليها
 اما يزيد فمشارنته على خلاف ما فعله الله فقتل هذه التفرص سر مستطع لو تاملوا
 لامروا الاطفال الكاذبة من وراء اهل نفس فوات حرم من الاتي بالامر وتاملوا
 وفوات حظه من العيادة بسلامة الصبح في وقتها وتأخره عن اعماله مظلما او تاجر او
 متعبا او ماعلا عن اراقاق نفسه بمقاييس السهر وللهو الحديث لعل انصح اخواني
 المؤمنين ان يتقوا الله ويحسنوا الى زوجاتهم ويصلحوا ذل بينهم لئلا يسهل الله
 استغوا بسلامة خير» وقوله : «حرمكم لاهل وام عركم لاهل» وقوله :

شرح القاضي الكندي رحمه الله ورَضِيَ عَنْهُ فِي مَنْ يَسْتَبِيتُونَ إِلَى تَسَامِعِهِ .

رايت رجلا يصيرين ساعده .. قتلته يميني يوم اصرني زينايا لان هجر الزوجة فوق الكهجه الشروع لفرار موجب اثره من خريها لا يتير من شجونها وبعومها ونغمها وتكلمها وسبب له الاقر او شدة المرض الاصل او مرضي السمل والاضطعاضل النفساني او الهسترة او الانتباهيات المعوية او الاختلال كما يحدث كثيرا للمعولات عن الزواج حسب التجارب وما اكده الاطباء النفسانيون ومنه فقد الذاكرة وشهوة الطعام والاهل

فصل في نعت اولياء القديسات واكثرهم احسانا وتوفيقا

بلاحة أن أولياء أمور الفتيات يتباينون في مداركهم وحقوقهم وانظمامهم والتأهلاتهم
وعواظهم على موالياتهم فاضلهم حظا وقلما واسحبهم قصدا وإبدعهم نظرا وإقرارهم
شعنا من ينظر إلى مواليته من بنت أو أخت أو قريبة بعين الرخي والاصلاح والرحمة
والوردة والمودة وحسن التربية والتعليم البدني والنزلي والاقتصادي والاجتماعي
شجعها على مواصلة تعليمها ما أمكنها ذلك بحسن التربية والتوجيه الجوهري
ويضايفها من مجريات حياتها وفي حال تمام بلوغها يلتصق لها الحق في زواجها من
خلفها فكل في بيته وإحاطة وسعته على مهر ميسور ولا على ما يُزَيَّر على تخفيف
المهر من مصالح لا حصر لها وإحدى عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ أنه قال
المرء النساء يرى كالأشهر مهنه رواه ابن جرير وصححه سنن شاذ وأبو يعقوب ومعهم
إبان له قوله ﷺ لرجل أتينه وخاتما من حديد - وقوله لابن عمر بن الخطاب
عرف وقد تزوج امرأة قال له ما أصعبها قال وزن نواة من ذهب فقل بقل إذا لك أول
ولوا وشاة وإذا بقل في رضاء ﷺ من هذا المهر الميسر وقد يدفع بعضهم المهر من
جويهم لوجه الله إذا شعر بكفايته الخابط وضيق أحواله وسواء كان من أقارب كريمة
أخيه أو ابن أخته ونحوهم وقد يؤمن لهم الميسر والنفقة لوجه الله ويحسب بعض
جرباب الرجال - وأصاب الست والفطرة وألقاهم حظا من الاجر والتوفيق من الأخذ
والعاقبة والعراقيل فبين ذلك وأوصد الابواب في وجه الاجار سلبية لا أعذار
لأبصارها على الخابط فدون ذلك الغرض في نفسه اما لحاجة أو لاختتمها له
لحماز ندرتها من فوضتها للتربية من مراه أو لغير ذلك ومن يفعل ذلك من الاجار سلبية ولا
هداه الله فإن أمنت مواليته وقلته وتسلم مواليته فاضلهم لاصطخ الاظهار واعطاه
مستولية امام الله تعالى حين يسأل كل من قلله من مواليته لا حرمها من حقها
الحياة الزوجية ومن الذرية ومن عضويتها في الجتمع ولما أرهها وإيما يحصره
وقصرها وأعرضها للاظهار والامرار والاطمار فيمك أن يمتنها بقل أو
يقلل ربه إذا كما حال تعالى وتضع المورثين القسط عليه القامة لا تأقل نفس ضاح
وإن كان قتال حية من خربل أتينا بها وكفى بنا حاسين ومن هذه التصرفات من
يخص الاظهار هداية المورثين الشباب إلى الزواج من خارج بنده من ما علمهم
على من تغاير البدوية والعدايات والبطاع والسلوك وما يصحب به تزواجه من
تتاليه يتهم المظهور فاشد شباب ينظر إلى تخفيض المهر ولا ينظر إلى ما لحظ

ولا لولاه فصيل الاختلافات في ذلك الاعمال والاقاب بين جميعهم هذه
أخوة الاسلام والدم والدم والوطنية عيهم من الاجنبيات علائقن الا يحكم الضرور
القوى ولكن عبرة لتجارب فشل اكثر التواجبات من الخارج بالشاعدة بالتجربة
اثنان ذلك وفيه عبرة ان يتدبر المرء ويظفر في مستقبله فلا يلق بنباب عاقل ناص
لنفسه خلاص لعينه وويلك الشريعة ان يتكبر لاهل ورويته ورويته ويزوج اجنيبه ما
يوجد بلك مما تكتظ بهن البيوت عوانس وعوضهن من السن والمنصب وهن من اجنيبه ما
المعوم اكمل وبعض الفضل لك مرة من الاجنبيات ديننا وادبا وشفاقة شرعية وكبر
هذه المتفرقات من اجل الشباب مبنية على تصرف بعض الاهالي بعقلهن من التواضع
على محور ميسر وتكاثيف ليسر وان كان بعض الفتيات يرفضن المواساة
الدراسة وهذا غلط فيمكنها المواساة بعد الزواجة حيث الكثرة لمصلحتها ليخرج
من عهته امامتها ويلصقها بركب المصونات بالحياة الزوجية حيث الدولة دسمة الدولة
ويمن يلقه ان يجعل له حفرجا ويرزقه من حيث لا يتحسب
يقف الله الصمم لما جرى من هذه الامور

وقت

سريعة

لا أحد سيرا في طلب للفقير...
في حركته المأتمنة بمكة المكرمة
من المشترك عندما يتقدم بطلب
للمكب حول نقل خط هاتفه
من شقة إلى أخرى بنفس العارة
التي يمتلكها. بأن يقوم بإحضار
صورة من حفيظة نفسه وصورة
من صك التملك للشارع...
حيث إن هذه المستندات قد سبق
وان حصل عليها المسئولين في
الكتب المذكور من قبل المشترك
وذلك عند بدء تقديم طلب
تأسيس الهاتف المراد نقله... فلا
شك أن هذا الإجراء لا يؤدي إلى
فائدة مرجوة بقدر ما يؤدي إلى
تعطيل مصالح المواطنين وتعطيل
الإجراءات للملة... تطرح هذه
الملاحظة أمام أنظار الصديق
المهندس إين مصطفى عرسوس
مدير منطقة مكة المكرمة
للاصلاات والذي لا نخاله إلا
المعمل على القضاء على هذه
الظاهرة وعاسبة التسبب

ادارات العلاقات العامة

تعتبر إدارات العلاقات العامة في أي جهاز حكومي من الإدارات العامة ذات الأهداف والمسؤوليات الممتدة... وذلك لكونها واجهة إعلامية سامية لذلك الجهاز... فمن تم موظفي هذه الإدارة يستطيع الزائر التعرف على إدارات وأنشطة هذا الجهاز إضافة إلى تزويد متلقي الصحف المحلية بالإخبار والتجارب الناجمة بالجهاز نفسه، وكذلك الرد على ما ينشر في الصحف المحلية من شكاوى ومقترحات وخاصة إذا روعي في تلك الردود الدقة والصرامة الشافية لوقوف القارئ الذي يشهد صاحب الشكاوى أو الاقتراح... ولكن للأسف الشديد فقد لوحظ أن بعض تلك الإدارات لا تحمل سوى الاسم فقط وأما المضمون فهو خلاف ذلك فهي لا تقدم ولو جزء قليل من الخدمات الناجمة بها كدائرة إعلامية هامة كما أن القائمين على إدارتها ليس لهم الخلفية الشافية عن الأعمال الاعلامية وهذه نقطة هامة يجب على المسئولين مراعاتها عند اختيار مدراء تلك الإدارات.

وقفه أخيرة ..

قال الشاعر:
والعلم ان لم ينتشر بين الورى
فذهابه وبقيته سياتر
أحمد الاحمدى

وزارة المعارف .. أجلت فتح المدرسة لعدم توفر العدد الكافي من الطلاب

سعادة رئيس تحرير جريدة

الندوة الموقر
السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته .. وبعد :
أشارة إلى ما كتب بجريدتكم

بالعدد رقم ٨١٧٦ حول طلب فتح مدارس في حي العوالي بمكة المكرمة .

نفيدكم أنه بعرض الموضوع على إدارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة ،

أفادت بأنه قد سبق وأن طلب سكان هذا الحي فتح مدرسة ابتدائية وقد شكلت لجنة لدراسة المنطقة والوقوف على مدى الحاجة

إلى فتح مدرسة من عدمه وأوصت بتأجيل فتح المدرسة لعدم توفر العدد الكافي من الطلاب الذين

يدرسون بالمدارس المجاورة للحي المذكور .

للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة
بوزارة المعارف
عبد الرحمن الحسن

عزير الحمر

سراج عباس حياه

عرفة وتحويلها الى ساحة خضراء

عرفة .. هذا الشمر المقتنى والذي يفد اليه أكثر من مليون ونصف المليون من حجاج بيت الله الحرام ليقيموا هذه البقعة الطاهرة تلبية لدعوة أبو الأنبياء إبراهيم عليه السلام واقتداء بسنة المصطفى ﷺ .
هذا المكان الطاهر والذي تعمل الدولة جاهلة على توفير جميع سبل الراحة به لضيوف الرحمن وتيسير حجاجهم ، لذا فقد قامت أمانة العاصمة المقدسة مؤخرا بتشجير هذه المنطقة وتحويلها الى ساحة خضراء .
إن هذا العمل الدؤوب الذي قامت به أمانة العاصمة يعد فكرة جيدة وضعت على أسس سليمة ومدروسة للسنوات المقبلة قد تكون فائدة لا

أمانة العاصمة المقدسة

تم التنبيه على الشركة بازالة المخلفات

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
أشارة إلى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٨١٠٠ في ١٤/٦/١٤٠٦ هـ الصفحة السابعة بقلم سعد عبدالله المشاري تحت عنوان السندوقش البلدي وهنا المراقب حول وجود اكواب الاتربة والمخلفات بمنطقة العدل وسوء النظافة في شارع الفضالة نفيدكم أنه بلعالة الملاحظات لبلدية الشرائع ، فأفادنا سعادة رئيس البلدية بالنيابة بأنه قد تم الوقوف على الطبيعة بمنطقة العدل واتضح فعلا وجود مخلفات بالمنطقة وتم التنبيه على الشركة القائمة بأعمال الهاتف هناك بازالة هذه المخلفات وتم اخذ تعهدات على

أيام زمان

كانت بيوتنا شعبية والجلسة في ذيك الغيبة ما احلا الطراوة وهي جية حتى القلوب حلوه نقيه تلق البشك في العصرية اليوم عمير سكنية لو شاك جاروا صبحية الناس سارت ملهية حتى المساكين مبلية دويو يفكر في هيه ما يستريح في الظهيرة بعد الملايين باليه ذي لما كانت مخفيه هيه الدنيا مازالت هيه وسلامتكم

يوم المعلم فكرة وجيهه .. ولكن !!

سعدنا بالقرار الذي أصدره معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بأن يخص يوم يكرم فيه المعلمون وذلك من العلم الدراسي القادم .. وهذه بلا شك بادرة طيبة تذكر للوزارة فتنكر عليها لاعتنائها بالمعلم ومحاوله الرفع من مكانته العلمية والاجتماعية .
ولم كنت أشنى لو كان (السبوع) يكرم فيه المعلمون بدلا من يوم واحد اسبوعا يسير في الضحرة . والتفاهة . والتبعية الصمعية . فالعلم أول بهذا الاسبوع فهو لليلة الأولى لحرر الامة وهو الشعلة التي تشرق لتضيء للآخرين .. وصديق امير الشعراء احمد شوقي حين قال :
أولئك اخصن او أجل من الذي يبيى وينتشي ونفسا ويغولا .
ثم .. إن المعلم هو الذي يحمل اسمي وأبلى رسالة وأمانة وما وصل اليه انبثاذا وأخواتنا من تميز وتفتية في الطب ، والعلوم .. وحتى هؤلاء الرجال الأبرياء الذين يدافعون عن الدين ويحفظون على أمتهم كل هؤلاء يمتدحون التبت التي غرسها المعلم وأبستموا في تلقى العلم من معلم إلى معلم أخر حتى وصلوا إلى ما وصلوا اليه . لهذا يتضح في هذه البقعة المتفتية دور المعلم القليل في تربية النشء وسقته بالمعلم الاساسية والاجتماعية والادبية .. اولئك العلم أول بل يكن له اسبوعا كاملا بدلا من يوم واحد حتى يكن هناك مقاسا رجيا للثريات والمؤسسات والهيئات الأخرى المشاركة الفعالة في تكميم المعلم تكميما يليق به ويما قدمه لوطنه وللنشء الصاعد من ضمت جيلة .. على ان يكن هناك توعية اعلامية على مدار أيام الاسبوع بحيث تفضي برامج تلفزيونية واذاعية إلى جانب مشاركة الصحف للاشادة وإبراز جهود هؤلاء المعلمين وما يؤمنون من رسالة قيمة .. إلى جانب ذلك أشنى ان تتكرم الوزارة اسماة إلى هذا ويتم تكميم كافة المدرسين بالمعنى والمعنوي والذي أدى إلى يتصل في الاتي :
١ - تجديف تذاكر السفر لهم ولعائلاتهم .
٢ - اعطائهم ممتلكات خاصة يورثونها عند مناجعتهم للدوائر الحكومية لنسجل لهم مهلمهم ونرتبة انجاز معاملاتهم .
٣ - من يحصل منهم على تقدير (ممتاز) في الفصلين وادة سنتين متتاليتين يحصل على درجة اضافية في مستواه .
٤ - الجهد مراتبين ويكرمهم بهر شديدين اجتماعيين في كافة المدارس من أجل راحة هذا أهل ما يمكن عمله للمعلمين في الوقت الراهن من وجهة نظري الخفيفة . رغم ان المعلمين لهم أملا وانجازا كانوا يتنظرون قبل سنين الراهن !! ومالي الوزارة وعلى رأسها معالي وزير المعارف الدكتور الخويطر تبدي الاهتمام والوقفة وتبدا بخيراتها الموقفة التي أكرم بها ستمتها خيرات تعود على المعلمين وعلى المسيرة

لقطات اجتماعية ..

التعليمية في بلادنا بالخير والصلاح ان شاء الله .
مرة أخرى أشنى من كل قلبي ان يعد النظر في هذا القرار ودراسة هذه الفكرة وما يجر من أراء أخرى حول هذا الموضوع ويتم اصدار قرار جديد بأن يكن تكميم هؤلاء المعلمين في اسبوع كامل بدلا من يوم واحد حتى تتم التنطية الكاملة لهذا الاسبوع ومن ثم تعطى الجهات الأخرى فرصة المشاركة اسبوعا بالاسابيع الأخرى .
اضف على ذلك رجائي الاهتمام بتلك النقاط التي أوردتها والتي سترفع من روح المدرسين المتواضعة ويتألق سكون عملا مساعدا في نجاح مثل هذا التكميم .
وفق الله المعلمين المخلصين لخدمة الدين والمليك والوطن .

السدينا .. عبر وعظة ؟ !!

لا شك ان كل انسان في هذه الدنيا يلطم بأن يبلغ أماله ويحقق أحلامه ويصل يتشبع بالآمل هذا الفال الطير . الذي انعم الله به على عباده .. فبالآمل تهدأ النفوس . ويتزاد حركة الانسان وتجري في دمه الدورة الدموية لقاء جهده وسعيه من أجل تامين متطلبات الحياتية والاجتماعية .. وهناك من يك ويحب أكثر من مامو مطلوب !! فهو لا يريد ان يحقق الاكتفاء الذاتي له ولعائلته . بل يتعدى ذلك بمرحلي . فأهداف أمثال هؤلاء بعيدة المدى .. فهم يفتنمون كل أوقاتهم وفرانهم من أجل تكميم الأموال وجمع الأراضي والمقارنات .. حتى ولو على حساب صحتهم !! اعرف كثيرا من أمثال أولئك الذين يشقون ويكابدون ويجمعون فمهم من فقي شيه ومهم من يتنكر !! فمن غار منهم دار الفناء توارث بعده أبناء وبنات وأخيرا يتسلمون هذه الثروات المكتسبة وكانهم وجدوا تلك الغنائم في معركة حربية !! وكل انسان من هؤلاء الورة حصل على نصيبه ونسب والده . حتى أعمال البر والعباد باه تناسوا عملها من خلف لهم ذلك وتماموا في خضم أحوال الدنيا ومباهجها !! اتنى لا تنحصر إلا على أولئك الذين يلاقون أنواع الشقاء من أجل كسب الغنائم والثروات والنفقات وتجميعهم دون ان يكن للاعمال الخيرية أي نصيب من ثروته فيمرتبون ويشتي أنباؤهم ويأخذون كل ذلك بأنسهل وأيسر صورة !!
إن هذه الدنيا لو تمعنا فيها لا تساوي ذرة صغيرة تسير على الأرض لانها فانية !! مهما عمل الانسان ومهما جمع ومهما كان سعيدا فلا بد ان يأتيه هدم الذات ومغرق الجملات !!
كنت قبل مدة لدى استاذنا الاديب حسين سراجان أجرى معه لقاء صحفيا وسأته

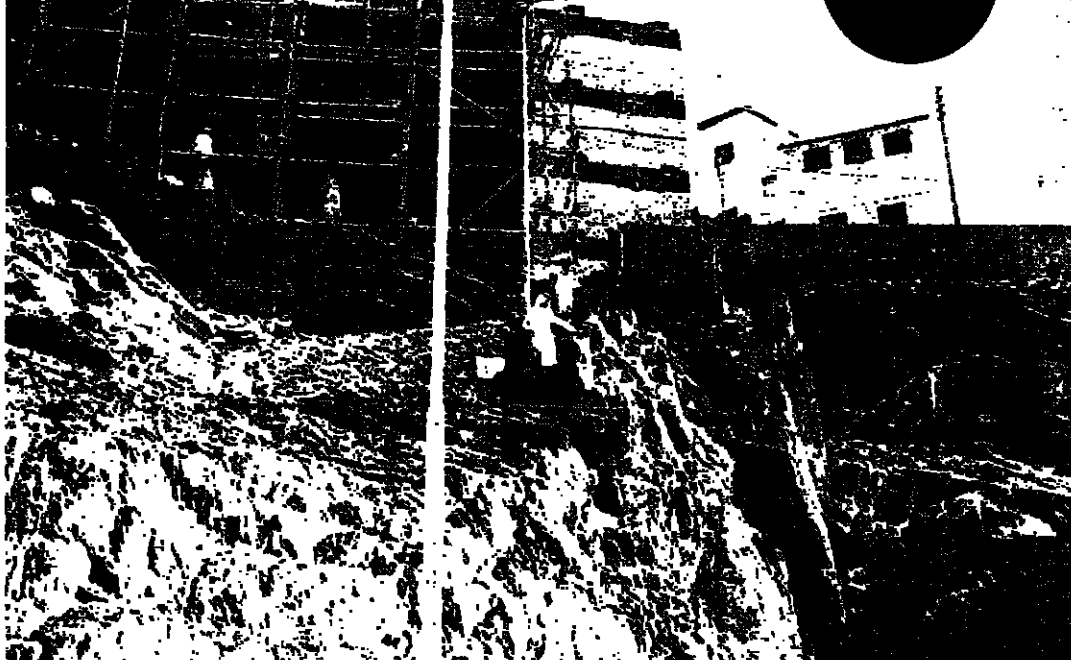
فأجابني قائلا :
ما الفائدة من حياة بعدما الموت !!
أشنى ان تكون هذه الفائدة نصب عينينا وأن نعمل لأخورتنا ككنا نموت غدا وان نعمل لدنيانا ككنا نعيش أبدا !!

سعد عبدالله المشاري

(الندوة) في خدمة القاريء وترحب بطلانكم
وارائكم الموضوعية على : صندوق البريد (٢٢٩٠)
مكة المكرمة ..



لقطة



في عدد سابق وعلى صفحات هذه الجريدة وفي هذا الباب نشرنا في العام المنصرم وبالصورة عن المشاق التي يلاقيها المواطنون القاطنون خلف فندق اجياد - المالية سابقا - جبل السبع البينات .
هذه المشاق التي تلخصها مرة ثانية امام معالي أمين العاصمة المقدسة الاستاذ / فؤاد محمد عمر ترفيق هي عدم وجود السلال

الخرسانية - الدرج - التي تساعد القاطنين في المنطقة من كبار السن والرجال والنساء والأطفال من البلد الطيب .. وللنظرات توضح عدم وجود السلال الخرسانية - الدرج - وكذا السواند الخرسانية للحماية من المنحدرات الخطيرة .

فسي ان تجد هذه الملاحظة رعاية وعناية معالي الامين خاصة تصوير / وتعليق محمد احمد بخض

عن فلسفته في الحياة ، أتدريين ماذا قال لي ؟ .. قال الحياة أقل وأذل من ان يكن لها فلسفة !! .. انه كلام صادق من رجل حكيم . ان الحياة لا تساوي أي حاجة ولا تساوي ان يخاصم الانسان اقاربه واصدقائه ويجريه !! ولا تساوي ان يشقى الانسان أكثر مما هو مطلوب لتأمين حياته وتكيس الثروات ؛ ولننظر سويا ماذا استفاد بعض أولئك الذين جمعوا وتقاطلوا من أجل هذه الدنيا وذهبوا وتركوا كل هذا .. لماذا لا تتمتع وتعتبر وتؤدي الصدقات وتقوم بأعمال البر والخير بأنفسنا وفي حياتنا لنضمن ان يكن لنا رهيدا آمنا من اخورتنا فنحن لا نضمن فلات اكبادنا واقربائنا الا من هدى الله !!

ان البعض وهذا الملاحظ اليوم لا يتذكر الموت الا في المقابر عند تشييع جنازة قريب او صديق فترى العشة والغرض يخيمان على الابواب !! في تلك اللحظات ويعيش الجميع في جو آخر !! ولكن بعد مفارقتهم الابواب يتغير مجرى الحياة ؛ فيبدأ البعض بممارسة الشئ في عباد الله والتفاني !! والآخرين تكثر بينهم العداوة والمقاتلة .. والآخرين يلتمسون في جمع الثروات .. وهكذا .. دنيا !!

وهناك قصة أحب ان أذكرها هنا للغة والمبرة وحتى تتعرف على نوعيات الناس واختلاف قلوبهم وسلوكهم والحياء باه .. فهناك أسرة فقدت عائلتها الحبيب فجأة وهو ل احسن صحة وعافيته وهذا الفقد من يكتنيز الأموال ولا يعرف له أي أعمال خيرية حتى على نفسه تجده متحسرا محروما لا يظهر آثار نعمة الله عليه .. فكل من يراه يلقه فقرا نظرا لملابسه البالية التي يرتديها حتى انه يقل الصدقات من الناس لان الذين لا يعرفونه يتعجبون بمظهره الذي يوحى بضعفه وثقله جلته .. اللهم لا شامة !!

المهم .. انه مات فجأة وعندما أودعه اقاربه الثرى لجسوا للنزاهة وفي نفس اليوم الثالث احضروا كاتب العدل (تصورا بهذه السرعة) !! ليحصى الممتلكات والأموال التي خلفها ويأخذ كل واحد نصيبه الجاهز !!

انه لامر مؤسف ان نجد هذا الوضع من بعض الفئات في المجتمع الذين نسوا او تناسوا الحق الكوهر الذي لا مفر منه .. رحمتك يارب !!

من وحي المناسبة .. !!

قال احد الحكماء .
ما الفائدة من حياة بعدما الموت !!
أشنى ان تكون هذه الفائدة نصب عينينا وأن نعمل لأخورتنا ككنا نموت غدا وان نعمل لدنيانا ككنا نعيش أبدا !!

سعد عبدالله المشاري

أعطوا الاجير أجره

■ سعادة مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة .. نحن المعلمات اللاتي قمنا بالتصحيح في لجنة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٥ هـ إلى الآن لم تتسلم المكافأة الخاصة بالتصحيح علما بأنه قد تم استلامها في مناطق المملكة لذا نأمل من سعادتكم تعميم من يلزم بصرفها لنا خاصة وان اختيارات الفصل الدراسي الثاني لهذا العام أقرت وقتها .

المعلمة
نادية بكر مفتي

المسجد ١٢٨ وهذه الملاحظة

مسجد عبدالحمد القطان الواقع في حي الشنة الشاهية بجوار المحكمة الكبرى بمكة المكرمة رقم المسجد ١٢٨ بحاجة ماسة إلى ادخاله ضمن شركات النظافة لان المسجد جامع وقريب من مبنى وفي حي أهل بالسكان وبه مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم كما انه بحاجة إلى فرش لأن الفرش الموجود تالف .. كما انه بحاجة إلى زيادة عدد الحمايات لان الحمايات الموجودة فقط لحمة وعديدة الصيانة والنظافة مما حال دون استعمالها .. لذا فانا نلفت نظر المسئولين في الارواق ونرجو اتخاذ اللازم عاجلا .

سعيد عبدالله محمد
مكة المكرمة - الشنة

الجمعية الخيرية

لقيسير

الزواج بمكة المكرمة وفرحة الشباب بها !!

لا شك ان حصول الموافقة من الجهات الرسمية على تشكيل المكل التنظيمي للجمعية الخيرية لتيسير الزواج بمنطقة مكة المكرمة بشري سارة وفرحة وتشجيع لكل شاب يود ويتنى في اكمال دينه خاصة وان اقامة حفلة الزواج تتطلب الكثير من المال في وقتنا الحاضر في الوقت الذي لا يستطيع شاب في بداية مشواره الوطني بأن يقوم بدفع تكاليف اقامة الحفلة .. خصوصا الموظف الذي يتقاضى وراتب بسيطه .

اننا نترقب بشوق هذه الخطوات الحيرة وما يصل اليه اعضائها برئاسة فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام وتمنى الانتهاء من تلك الخطوات في القريب العاجل باذن الله تعالى لنزف لشبابنا هذه البشري العظيمة التي ستعبد في نفوسهم فكرة الزواج مرة أخرى لان معظم الشباب عدلوا من فكرة الزواج بسبب التكاليف الكثيرة المطلوبة لاقامة حفلة الزواج ..

ندعو من الاعايق بأن يوفق الله المساعي التي تقوم بها هذه الجمعية الخيرية ، وتمنى من المسئولين في بقة مدن المملكة وضع هذا المشروع الخيري العظيم في الاعتبار والعمل به لنعلم الفائدة لجميع شبابنا وفي مختلف المناطق بمملكنا الحبيبة .. والله التوفيق .

مكي عزيز الرحمن

ندوة جريدة

فتاري

الامن الصناعي



لا شك ان اجهزة الامن الصناعي تهدف الى تحقيق جوانب اقتصادية واجتماعية كزيادة الانتاج والحفاظ على حياة العمال والحفاظ على المال المستثمر في القطاع الصناعي وتحقيق السلع التي يحتاجها المجتمع بأسهل طرق ممكنة واعطاء الثقة والامان للعمالين في قطاع الصناعة وعلى سبيل التوضيح فان اهم اهداف الامن الصناعي تتمثل في الاتي :

٤ - جهاز المراقبة والمخاطبة
جهاز المراقبة والمخاطبة في اي منشأة او مصنع يعد امرا ضروريا وذلك لمتابعة اداء العمال وسير عمليات الانتاج وفق الطرق الصحية واتباع القواعد السليمة أثناء اداء العمل وكذلك مراقبة اجهزة الانتاج والتشغيل ومتابعتها سعيها بكل دقة والعمل على صيانتها اذا لزم الامر فخطا سبيل او افعال يتكبها عامل دون مبالاة قد يؤدي الى كارثة يتكبها بسببها المصنع خسائر كبيرة سواء اكان ذلك في الانتاج او العمالة او رأس المال.

٥ - جهاز ارشادات الامن الصناعي

يقوم هذا الجهاز بمهمة الارشادات والتوعية وتذكير العمال على مختلف فئاتهم بقواعد السلامة والطرق الصحية الواجب اتباعها عند التشغيل والعمل في المنشأة الصناعية.

٦ - جهاز البحوث العلمية التطبيقية

يقوم هذا الجهاز باعداد البحوث والدراسات الخاصة بالوقاية من المخاطر الصناعية ومتابعة كل جديد في مجال الامن الصناعي واجراء التجارب التطبيقية والوقائية . واجراء الدراسات الشاملة على كافة اللمن وما ينتج عنها من اصابات مرضية للعمال نتيجة لحوادث طبيعية او كيميائية او مواد ضارة كالغبار والغازات والابخرة او نتيجة لحوادث نفسية او عوامل سوء التغذية او ملوثات في العمل في المناجم او صناعات التعدين . ولهذا لابد من اجراء البحوث العلمية والعمل على نشر النتائج التي يتوصل اليها هذا الجهاز ودعم جهاز الارشاد

٧ - اجهزة الانذار والتبليغ

لا شك ان لاجهزة الانذار دورا كبيرا في اكتشاف اي خطر قد يهدد العمال في المنشأة الصناعية داخليا او خارجيا وهذا يساهم في بقاء الاجهزة سرعة التحرك والقضاء على الخطر في مكنه من حدوث خسائر كبيرة وهذه الاجهزة تحتاج الى من يراقب حركتها ويبلغ انذاراتها لبقية الاجهزة الا ان لاخذ المصلحة والحذر ويختلف وجود هذه الاجهزة الخاصة بالامن الصناعي من صناعة الى اخرى فقد تحتاج صناعة ما اجهزة ذات ادارات كبيرة وضخمة ولديها امكانيات كبيرة تواجه بها مخاطر هذه الصناعة وهناك صناعات صغيرة وعادية جدا فلا تحتاج الى بعض الاجهزة البسيطة العادية وقد يقوم شخص واحد او اثنان بعمل كافة هذه الاجهزة اذا ما درب واحسن تعليمه .

٤ - جهاز المراقبة والمخاطبة
جهاز المراقبة والمخاطبة في اي منشأة او مصنع يعد امرا ضروريا وذلك لمتابعة اداء العمال وسير عمليات الانتاج وفق الطرق الصحية واتباع القواعد السليمة أثناء اداء العمل وكذلك مراقبة اجهزة الانتاج والتشغيل ومتابعتها سعيها بكل دقة والعمل على صيانتها اذا لزم الامر فخطا سبيل او افعال يتكبها عامل دون مبالاة قد يؤدي الى كارثة يتكبها بسببها المصنع خسائر كبيرة سواء اكان ذلك في الانتاج او العمالة او رأس المال.

٥ - جهاز ارشادات الامن الصناعي

يقوم هذا الجهاز بمهمة الارشادات والتوعية وتذكير العمال على مختلف فئاتهم بقواعد السلامة والطرق الصحية الواجب اتباعها عند التشغيل والعمل في المنشأة الصناعية.

٦ - جهاز البحوث العلمية التطبيقية

يقوم هذا الجهاز باعداد البحوث والدراسات الخاصة بالوقاية من المخاطر الصناعية ومتابعة كل جديد في مجال الامن الصناعي واجراء التجارب التطبيقية والوقائية . واجراء الدراسات الشاملة على كافة اللمن وما ينتج عنها من اصابات مرضية للعمال نتيجة لحوادث طبيعية او كيميائية او مواد ضارة كالغبار والغازات والابخرة او نتيجة لحوادث نفسية او عوامل سوء التغذية او ملوثات في العمل في المناجم او صناعات التعدين . ولهذا لابد من اجراء البحوث العلمية والعمل على نشر النتائج التي يتوصل اليها هذا الجهاز ودعم جهاز الارشاد

٧ - اجهزة الانذار والتبليغ

لا شك ان لاجهزة الانذار دورا كبيرا في اكتشاف اي خطر قد يهدد العمال في المنشأة الصناعية داخليا او خارجيا وهذا يساهم في بقاء الاجهزة سرعة التحرك والقضاء على الخطر في مكنه من حدوث خسائر كبيرة وهذه الاجهزة تحتاج الى من يراقب حركتها ويبلغ انذاراتها لبقية الاجهزة الا ان لاخذ المصلحة والحذر ويختلف وجود هذه الاجهزة الخاصة بالامن الصناعي من صناعة الى اخرى فقد تحتاج صناعة ما اجهزة ذات ادارات كبيرة وضخمة ولديها امكانيات كبيرة تواجه بها مخاطر هذه الصناعة وهناك صناعات صغيرة وعادية جدا فلا تحتاج الى بعض الاجهزة البسيطة العادية وقد يقوم شخص واحد او اثنان بعمل كافة هذه الاجهزة اذا ما درب واحسن تعليمه .

دور العلاقات الصناعية :

ففي استقرار العلاقة بين العمال واصحاب الاعمال

لقد حرصت الدولة حرصا اده من خلال نظام العمل والعمال الصادر في عام ١٩٨٩ على ارساء قواعد العلاقات بين العمال واصحاب العمل على اساس متينة وعادلة لكامل العمال واسرته حياة كريمة بفضل ما تضمنه ذلك النظام من احكام تكفل تنمية الخدمات الاجتماعية العمالية وتنمى مع النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا الحبيبة في شتى الميادين .

وانه من المعلوم ان استقرار العلاقة بين العمال واصحاب العمل على اساس عادلة من شأنه ان يؤدي الى رفع مستوى الكفاءة الانتاجية وخفض نفقات الانتاج مما يحقق مصلحة العامل واصحاب العمل . لذلك اهتم نظام العمل والعمال اهتماما كبيرا بتوفير الخدمات الاجتماعية للعمال ايماناً بالدور الفعال الذي تؤديه في سبيل تحسين علاقات العمل وزيادة الانتاج . وانطلاقاً من هذه المبادئ جاء دور الادارة العامة للعلاقات الصناعية في مراجعة ودراسة مشاريع لوائح تنظيم العمل ولوائح الجزاءات والمكافآت ونظمة التوفير والايثار للعمالين في المؤسسات الموجهة بالملكية وتعديل الاحكام

المحافظة على القوى العاملة في المشروع او المصنع

ان المحافظة على حياة الافراد العاملين في اي منشأة صناعية امر ضروري ويعد من مقاصد الشريعة الاسلامية لان المحافظة على النفس يعد احد الكليات الخمس التي حافظ الاسلام عليها اي ان حفظ النفس يتطلب توفير جميع ما يضمن الايدان ويستمرها ككثير من الامن والامان ضد المخاطر والمخاوف فاصلا احد العمال يؤدي الى نقص في ناحية ومن تلحق الضرر بالانتاج من ناحية ومن تلحق اخرى يتضرر العالم اما كليا فيقتضي من الحياة الدنيا او جزئيا فيصبح غير قادر على العمل وهذه الاصابة قد يكون سببها الاموال او التعصب او الخطا او الجهل بقواعد السلامة او عدم اتباع هذه القواعد ولهذا فانه يجب على كل فرد يرغب العمل في اي منشأة صناعية الحصول اولا على خبرة تدريبية او دورية فصلية نظريا وتطبيقيا فاعلم والخبرة من اهم مراحل العمل في اي مصنع او صناعة مهما كانت بسيطة وذلك من اجل المحافظة على النفس اولا ومن اجل المحافظة على الانتاج والالتزام .

المحافظة على رأس المال الصناعي

ان اي منشأة صناعية تحتاج الى رأس مال سواء كان نقدا ام عينا وهذه الالات والاجهزة المختلفة تحتاج الى انفس اول ومن اجل المحافظة على انسان يحافظ عليها ويعرف كيف يسياسها ويديرها وفي ذلك تحتاج ونشاطاتها المختلفة .

مشروع رعاية الاسرة في مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة

الرجالي بالمناخات والعمل المشترك يبحث الحالات الخاصة بالذكر من المسنين وتقديم الرعاية والخدمات لهم كما هو العناية ببرامج الشباب لاشباع احتياجاتهم . بجانب الوقوف على دراسة حالات الاسر المحتاجة للمساعدات .. حيث انه من خلال تلك الزيارات اتضح ان هناك من الاسر التي تعيش تحت مظلة من القماش المخمل ويستمره من الطوب البالي .. واخرى من الحالات التي فيها مازالت الاسرة تمارس الحياة البدائية ودية البيت تطبخ على دافود المرص بين اهلهم ولم تسمح له ظروفه المادية بالعلاج .. وهكذا وليس في قبلي هذا شيء مئة الى بل من اجل ان تعيش لحة معرفة عن اخواننا المسلمين ومن سقت عليهم ظروف الحياة وهم اوجح ليد العون والمساعدة واعطائهم الحق المطلوب لما للفرق من اهمية في تماسك الاسرة وحياة الاسرة هي اساس للمجتمع لذا علينا ضرورة تكوين العلاقات الانسانية السليمة مع الاسرة والمجتمع .

لهم بواقع ٥٠٪ من قيمتها وذلك حسب وضع الاسرة المالية بعد دراسة الحالة المعروضة .
- توزيع المساعدات العينية في المناسبات والاعیاد .
- البحث الاجتماعي الصحي داخل المنزل والمساعدة في اصلاحات المرافق كالمطبخ والحمام .
- غير الصحية وذلك بالاستفادة من برامج تحسين المساكن .
ويكون ذلك بعد دراسة حالة كل اسرة وتحديد متطلباتها بدرجة اضطراب حقيقية وضعتها للوصول الى الدوافع الحقيقية لها والظروف التي عاونت على تشكيلها بتلك الصورة ودراسة الاسباب التي تثير هذه الازمات من قبل الاخصائيات الاجتماعيات والزائرة الصحية خلال زيارتهن للاسرة ومشاهدة الواقع الفعلي داخل نطاق احداثه ليمت توضيح الحالة وتحديد احتياجاتها في ضوء استمارة البحث الاجتماعي المعد لهذا الغرض .
وما لاشك فيه ان خدمات رعاية الاسرة ليست بقاصرة على القسم النسائي بل يساهم في ذلك القسم

متى كان المعطاء في الخير كانت النفس البشرية سميعة هذا ما يمكن ان يكون في الدور الفعال الذي تقوم به عضوات اللجنة الاهلية لتساهم معاً في تحقيق الخدمات الاجتماعية التي يسعى المركز الى تقديمها للمحتاجين من اسر هذا المجتمع .

بقلم : حوريه عبدالله فلمبان

رعاية افراد الاسرة بعد فقدانهم لرب الاسرة والاستفادة من الضمان الاجتماعي والجمعيات الخيرية ويمكن الحق الاطفال في سن التعليم بدار التربية الاجتماعية .
- بحث حالات الكوارث المفاجئة التي عاونت على تشكيلها بتلك الصورة ودراسة الاسباب التي تثير هذه الازمات من قبل الاخصائيات الاجتماعيات والزائرة الصحية خلال زيارتهن للاسرة ومشاهدة الواقع الفعلي داخل نطاق احداثه ليمت توضيح الحالة وتحديد احتياجاتها في ضوء استمارة البحث الاجتماعي المعد لهذا الغرض .

وما لاشك فيه ان خدمات رعاية الاسرة ليست بقاصرة على القسم النسائي بل يساهم في ذلك القسم

كما هو ملموس في الواقع الفعلي لخدمة بعض الاحياء في منطقة مكة المكرمة وهي :

١ - بيضة ، السقاية ، جبل النور ، والخناسه ، ريع داخر ، خريق العشر ، الملووي والهدف من وراء تلك هو النهوض برفع مستوى الاسرة اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا وصحيا فكلما هو معروف ان رعاية الاسرة وحمايتها من كل ما من شأنه التأثير على بناتها ووظائفها تعتبر من الامور التي يحرس عليها المجتمع .

ومن الطبيعي ان تختلف الخدمات المقدمة لرعاية الاسرة عن اسره اخرى فبذلك تتعدد اوجه الخدمات التي يقوم بها المركز ومنها :

١ - التوجيه الاسري في حل الخلافات التي تؤدي الى تصدع الاسرة وعدم استقرار افرادها للقلق النفسي والاضطرابات الاسرية .
٢ - مساعدة العاطلين في ايجاد عمل مناسب او معاونهتهم في تغيير اعدادهم المهني الى عمل اكثر رواجاً اذا ظهر البحث ان بعض افراد الاسرة في سن العمل ولا يعمل فيمكن البحث عن عمل بواسطة مكتب العمل .

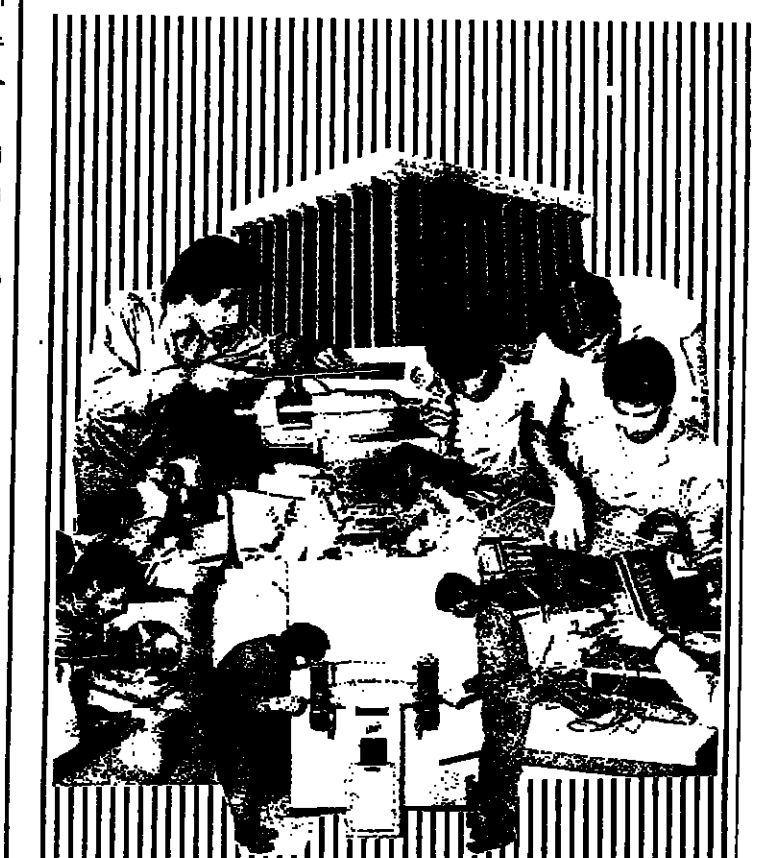
٣ - العناية بالمسنين خصوصاً لمن ليس له من يعوله او من لا اقرباء له فيمكن الحاقه بدار الرعاية الاجتماعية .
٤ - الكشف عن المعوقين والمكفوفين وتبصيرهم ببرامج رعايةهم .. فالمتخلف عقليا او المصاب بشلل يمكن توجيهه للاستفادة من المعاهد الفكرية او معاهد التأهيل المهني حتى يقابل حقه من الرعاية .
٥ - الكشف عن حالات الامراض النفسية والعقلية ومساعدتهم واقتناعهم للعلاج .



خدمات مكاتب العمل الرئيسية والفرعية

تتولى مكاتب العمل امر الاشراف على حسن تطبيق نظام العمل والعمال وتنفيذ تعليمات وتوجيهات وكالة وزارة الشؤون الاجتماعية لشؤون العمل .
ومن اجل ذلك تم انشاء اربعة مكاتب عمل رئيسية واحد منها بالمنطقة الوسطى ومقره الرياض ويشرف على عشرة مكاتب عمل فرعية بدائرة المنطقة واخر بالمنطقة الغربية ومقره جدة ويشرف على تسعة مكاتب عمل فرعية وثالث بالمنطقة الشرقية ومقره الدمام ويشرف على عشرة مكاتب فرعية .

مبادئ أساسية لتنظيم القضاء العمالي



من استعراض احكام الفصل الحادي عشر من نظام العمل والعمال الخاص بلجان العمل وتسوية الخلافات واحكام لائحة المرافعات الصادرة بقرار مجلس الوزراء رقم ١ وتاريخ ١٣٩٠/١/٤٣ هـ يمكن استخلاص المبادئ الاساسية التالية التي صدر عنها تنظيم القضاء العمالي ..

- ١ - استقلال القضاء العمالي اذ تؤلف اللجان الابتدائية واللجنة العليا من قبل مجلس الوزراء مما يضمن لعضائها الاستقلال والحصانة القضائية اللازمين لممارسة اعمالهم .
- ٢ - مجانية القضاء العمالي وهذا جزء من قاعدة مجانية القضاء في المملكة .
- ٣ - مبدأ التقاضي على درجتين : ويقصد بتعدد درجات التقاضي ضمان حق العدالة وحسن تطبيق النظام وبعث الثقة والاطمئنان في نفوس المتقاضين واصلاح ماقد يقع من اخطاء وقد اخذ المشرع بتعدد درجات التقاضي مراعاة لهذه الاعتبارات وقصره على درجتين لضمان سرعة حسم المنازعات وقصره على درجة واحدة حينما يكون الخلاف قليل الهمية نسبيا على ماسبق بيانه في اختصاص اللجان الابتدائية (١) .
- ٤ - وجوب الاستعجال بالنظر في القضايا اوجب المشرع على اللجان المختصة بتسوية خلافات العمل ان تنظر في القضايا المعروضة عليها على وجه الاستعجال ضمن مواعيد محددة ينبغي عدم تجاوزها .
- ٥ - تعدد الاعضاء في اللجان العمالية وبهذا يضمن اشتراك عدة اشخاص في دراسة القضايا مما يساعد في حسن تطبيق النظام وتحري العدالة .
- ٦ - علانية المحاكمة وسرية الدواول والعلانية احدي ضمانات العدالة وهي من التقاليد الاسلامية العريقة في القضاء .
- ٧ - رقابة رئيس اللجنة على سير الخصومة فهو الذي يدير الجلسات ويوجه الاسئلة او ياذن بتوجيهها للخصوم والشهود .
- ٨ - وجوب توافر الاهلية وصحة التمثيل والاذن وذلك لضمان صحة الخصومة امام اللجنة اذ ان عدم مراعاة شروط الاهلية والتمثيل والاذن يؤدي الى بطلان الاجراءات .
- ٩ - وجوب الحكم في الدعاوى فلا يجوز بمقتضى المادة ١٨٥ من نظام العمل لاي لجنة من لجان تسوية خلافات العمل ان تمتنع عن اصدار قرارها بحجة عدم وجود نص في النظام يمكن تطبيقه ويجب عليها في هذه الحالة ان تستعين بمبادئ الشريعة الاسلامية والقواعد المحلية وما استقرت عليه السوابق القضائية ومبادئ الحق والعرف والعدالة .
- ١٠ - تختص اللجنة الابتدائية بالفصل نهائيا في خلافات العمال التي لا تتجاوز قيمتها ٣٠٠٠ ريال .
- ١١ - الخلافات المتعلقة بوقف تنفيذ قرارات فصل العمال .
- ١٢ - الخلافات المتعلقة بتوقيع الغرامات والاعفاء منها . وبالفصل ابتدائيا في :
- خلافات العمال التي تتجاوز قيمتها ٣٠٠٠ ريال .
- خلافات التعويض عن اصابات العمل ايا كانت قيمتها .
- خلافات الفصل عن العمل .



فجأة الليل كتبت لك !!

يتوغل الشوق في دمي ، يستاف اضلعي
الحقن لرائحته .. صوتك يتختر المسافة بيننا ..
رغم البعاد .. وطيفك حلم لا يهدأ يترش في
العينين ، وفي الضلوع وتحت المسامات .. أنا
وأنت .. والايحاء .. مازال يقطري .. قائما يذكي
جذوة اللقاء .. وما من لقاء وقد طال انتظارني لك ..
طال عذابي ، وتأثيرك الأقوى ما يزال .. لولاك
لقطعت كل صلة بيننا .. وبلي من سطوتك وأه من
حك ، قاسي ومستبد وحنون ، يجيء صوتك
المرهف يهزج بالاغاريذ .. وينثر الفرح في
مسمعي من بعد ياس ، ورفيف همسك سيمفونية
عذبة مقفوسة ، في دماء الليل الحزين ، والصدى
وقطرات الندى ..

صفت من حروف اسمك ترنيمة على شفتي
وسرك يكمن في وجداني ، فما احبك أحد قط يمثل
حيي لك ، وإن يكن .. ابها البحر الساكن المنقرع
من اشجاني كم تفت لك .. كم اصطخبت امواجك
بشررات اشواقه لعينيه الاسطورتين .. ابها البحر
الساكن في حنايا المحبين كيف الوصال اليه ..
ابها الليل الوحش كم استأنست بك ، حتى يهل
طيفه شعاعا من نور ويعيق شذاه فحه من شذى
الطور .. ابها النجوم المتلألئة في صفحة
السما .. واللقى حبيبي المعن في الحلم كل
مساء .. هدهديه يا عواصف الشوق .. حركي
سكون .. بحيرة البجع .. يارباح حركيه في اتجاهي
اشواقا ندية ، ومشاعر وقية ، ومحبة تطغي
فاستسلم منتصرة على نفسي بك يا حبيبي القاسي
الطيب .. الحاني المستبد .. الخائف المطمئن .. كم
احبك واخافك .. وأتق فيك واهرع اليك مشوقا ،
هائعا ضارعا لا لوي على شيء غير النظر في عينيك
الحائيتين ، متى سنلتقي وتسانس عينانا .. بوله
الشوق والحنين وتسترخ يدي في يدك .. لتنهف
انامي المتلذذة بنشوى .. ويرتفع ويطو صوتي
المخنوق ، باسمك واتجهاف حرقا حرقا كلميذه على
مقعد الدرس .. ارتج عليها .. وساغض عيني
وأنت امامي لاراك في حلم يقظتي حقيقة اكاد
لاصدق أنك أنت من احبه واهواه .. كم هو
شوقي للقاء مضى وملحاح .. حنايتك ابها الملاك
الحنون ، علني بالصبر والتركيز وحيدة للأبد ..
علمني ان اقرر ياسي ومرارة شجنى ..
مد يدك البضة نحوي وانتشل بقاياي من حفرة
الموت .. فانا من غيرك لو تدري قلب بلا حياه
وجسد بلا روح !!

وفاء جبران

غيايبك المدهر !!

● قلت : بهذا الحرص منك .. احترق فلا اجد سوى
عمرى اقدمه !!
- قلت : أنت بهذا لاتجعلني اقول ماينبغي لحظة
غيايبك المدهر !!
● قلت : بل بهذا الذي تقولين .. وبهذا الذي اسمع
اكن اقدر على معرفة حجم حضوري في داخلك !!
- قلت : لا تتعلمني .. فالذي في داخلي لايعبر عنه
أحد .. يكشف عنه موقف .. أنت في داخلي كل هذه
الدنيا التي اعيش !!

آخر

قال الشاعر :
ها أنا لا اداري عنك سراً
عرفت محبتي ورايت دمعى
اجرجر وحدتي في كل حشد
واحمل غربتي في كل جمع

بصمت الكلمة المجروحة على شفتي !!

جفتي المنقلبين .. واستمر اسامك .. تعبت .. الا
تسامحني ؟؟ لن يبعدني شيء عنك .. وإن يترعني هو
من هواك ..

ارجوك .. امس الى ظمئي بنورك .. وإلى صمتي
بحديثك .. وإلى عروقي المتلذذة بدفك .. كل مشاعري
مهترئة .. وجروني باهتة ..

اخاف ان تهزمني وأنا في حماك .. اعرف انني اخطأت
في حقت .. ولكنني وحيدة إلا منك .. (الاعتذاري) الام
ينخر في عظامي .. وغمامة تقترش دربي ..

ارجوك لاتقل عني أكثر مما قلته أنا عن نفسي .. ولا
تخرس صوت هذا الحب ولاتسحق عمر هذه المشاعر وهي
تتسل الى قلبك .. تق ان كل ماحدث ليس بيدي ولم يوافق
هواي .. لقد ضعت يوماً قلبك وحرصت بعد ان عرفت ان
أبقى .. لكن سطوة النفوس الحاقدة اصدرات بريق
الرغبة .. وببت اقوى مايجس يهد زمن النور داخلي ..

وبيعثر ظل الامان حولي ..
اليوم .. ذبحت .. وماتت زهور فجرى .. وتناثر عمر
ربيعها .. وغدت يتيمة ..

يا أنت .. احرق فيك وينكسر ظل رمشي الأ .. ويفرق
شجناً .. وتوقص اشلائي في حريق الانتظار .. واضع
بدوامه اليوم .. والقد .. ولا انسى ..

تق ان مطول زمك في وجودي .. احتقاء لعمرى ..
ودفء حناك وصولاً لأملي .. وكفافاً لارتعاشتي .. كل شيء
بك يعتلي احساسى ويفزع صدري .. تتسلق كلماتك فتحتشو
مسامات تفكرى .. لكن ردود فعلى كسبية تطفي شموع
حيي لك ..

إنني أحلم بزمن هاديء .. لم انشده الا بالصمت ..
ولم استيقه الا بالاضعف تسحقني نظرتك تلك .. وأذوب في
دوامه الواقع .. تبتلعني الأشجان ويسرعني الندم ..
وتدوسني فطر التفكير المحرق .. الظلام يسترسل في
عيني .. فانقل .. واتجمد .. ومازالت افكر .. وافكر ..

وافكر .. كيف تقطعني هذه الريح من ضياء عينيك ؟؟ ومن
نبضات قلبك ؟ ونحن ذراعيك ؟ كيف تسلمني لهول هذا
البحر المذعور يحركني ؟ وبهذه اليد تقطعني ؟ كيف تتركني
ليجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

كيف احنو عليك سيدي من نفسي .. من جفوة عذابي ..
من مدرج همومي .. من هذه الغيوم التي تواصل سيرها
الى اعماقي ؟؟

أبدأ أنت من يحنيني الرواء .. أنت من تذرع الدفء في
داخلي من جديد .. انتقيا تحت ظلالك الربيعية واتجدد
بتوارد الفصول .. الى مساحات اكبر وهي ثوب ادراجك ؟؟
اشوق ويتزعج الحق .. واهوى إليك .. تخضل

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

بقلم نوال عمر

كل الألوان تصبغ وتتجدد في اللون الاسود .. كل الصور
تهرب الا صورة موقفي منك .. تتخذني تلك اللحظة الى
الغبية .. التي تلح ظلالها في عيني .. وجثومها على
صدري .. ووقفها في حضوري ..

أتذكر سيدي .. كنت لا تحتمل عذابي .. كنت تحاور
تلك الجثث الطاعنة بأسامها اعماقي .. كنت تشعل
الشموع في كهوف الغربة داخلي .. لكنني اليوم استحق
كل هذا منك أصبحت جزءاً من الحوار الذي يهن امام
سيف الوهم في ان افقدك .. ويضعف بسام اللحظة التي
تحاول ان تتزكك .. صرت اغرق في ضبابية السؤال ..
وندم الخسارة .. افتح حقايب الأيام فأعري بشرقة
الخواء .. امتنع نفسي فرصة لأفكر .. ولا اجد تبريراً لكل
اتهام صادر منك .. لقد انتنني بدعوى الخطأ ولم تغفر
مفوتي .. ظلت اتهماتك بصدقت .. لكنني اطمع في حناك
وتسامحك .. ليس لتعذرتي .. ولكن لتفهمني كم امتنى لو
استلحق سفوح أفكارك وأخوض ضميرك وحسك .. واتخلل
بين يدك وامتل امام عينيك لأمسك لك بالحقيقة الصادقة
في اعماقي لك .. كم عرفت انني لجهل اعقاب المواردية
واقفل مدلولات الخيب .. واضيع في زحمة التعلق ..
واصمت امام اسلوب الجفاء .. ببلاهة كنت اتصرف ..
كانت دمومي .. تنسكب كشلال حين افكر فيك .. كانت
حروفي تتراق على الظلمة فتتور .. كنت السبع جحدن ..
النار والنور .. الارضاء والرضاء ..

كيف احنو عليك سيدي من نفسي .. من جفوة عذابي ..
من مدرج همومي .. من هذه الغيوم التي تواصل سيرها
الى اعماقي ؟؟

أبدأ أنت من يحنيني الرواء .. أنت من تذرع الدفء في
داخلي من جديد .. انتقيا تحت ظلالك الربيعية واتجدد
بتوارد الفصول .. الى مساحات اكبر وهي ثوب ادراجك ؟؟
اشوق ويتزعج الحق .. واهوى إليك .. تخضل

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

اتيه أنا

اليوم .. احترق كيف اتيس غرابة هذا النبض الذي
يخوي رمزي الخرافية .. ويحتاج جروني المشيعة ..
وينهزم أمام زماني الخطأ ..

اليوم .. يذقني السهر ويحرف الوجوم على صدري
ويصرم ناره في طراوة قلبي ..

اليوم .. انسحق بهول الحقيقة المرة .. وانتاثر بطيف
الافق .. كما غيبة سواد اواجه قدرتي ببشاعة .. واتخبط
في قراراتي .. وانصهر امام اهتي الخرساء .. وابكي ..

اطلق للفرار في جيد ايامي واذيب .. واجورج ..
هذا أنا اليوم .. تعمرني الغربة .. وتدير دقة المي الى
بحار ليس لها شطآن .. يفتني الانتظار ويقتل سكيتي ..

ويضع من قديمي طريق الامان في زمن مفجوع ..
(يا أنت) اتيه أنا اليك .. برنين شوقي .. وبصمت الكلمة
المجرجة على شفتي .. وحنين كل معنى منحسر داخل
صدري .. غرقت سيري بمواقف الحب داخلي .. والزيف
حولني ..

اتيه اليك .. لانني لا اعرف غيرك .. ولا اتم الا
ياسك .. ولا اعرف لحناً الا صوتك .. ولا اسمع همساً الا
حنانك .. ولا اتسمع أريجاً الا حضورك .. وبذلك تترك
الأحزان في وجهي .. وتبتت الاحراش في اخدود
وحشيتي .. واعيش زمناً يمزقه الظلام .. وتسوده
الوحدة ..

أحلم ان اشد خطيلاً الى النور ابحر بقاريه نحو رسامة
الابل الذي سقط في زمن الذاكرة المنسي .. واصل به الى
هوادء الحلم الذي اغلق ثقوبه في عمر التمني .. واعيش
معه .. في حقول الربيع التي جفت اغصانها بظل الهباء
حوالي لكنني اعرف اليوم انني (اخطأت في حقه) هذا ما
يعذبني .. وهذا ما يمد جزر الخوف الى مساحات بعيدة في
حدودي .. كم اكتره نفسي .. كم ارفض تصديق ما يجانبني
منك .. قدرتي ان اظل مصلوبة في لهات الخفق .. لا
اجري .. ان اقول كلمة .. ولا اصور معنى .. ولا اعرف
كيف أقص هذا الحريق الذي يدمي عيني .. ويضيئ
قلبي .. وينداح طعنة على اهداب احلامك ..

سيدي .. أبحت عن رخاوة اللحظة التي احدثك فيها ..
لكن ريشة الزمن تلتهم القصر .. وتسيطر على الوقت

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان



ولا أحد يصبر !!

فتشت في كل مكان عن الصبر فلم اجد ..
ركضت نحو كل الموانئ .. وسافرت الى كل المدن
تلك التي تحمل اسماء .. او التي ليس لها اسماء ..
فلم اعثر على الصبر ..

نبشت كل الأوراق .. وارديت كل الوران للخطر ..
واسمعت صوتي كل الدنيا ولم اعد الى الصبر ..
معك أنت .. لا احد يقدر على الصبر .. ولا احد
يعرف الصبر .. ولا احد يتعامل مع الصبر ..

كل الاسماع تلتث خلف همسك .. وكل الاصابع
تسافر داخل جدرانك .. وكل المشب الاخضر يرتوي
من قدومك المتوقع ..

لحظة انبهار .. أنت .. لا يقدر معها الانسان على
الفرار .. ولا الثبات !!
احس كل شيء يعنى اليك حتى السهر في العينين ..
حتى البسة على الشفاه .. حتى النبض الذي في
القلوب ..

فلا اصبر .. ولا احد يصبر .. لا زماني .. ولا
هواي !!

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

كل الاشياء .. منك .. واليك

هذه الدموع التي تهمل في خدك لحظة
غضب .. جمر يكون ريشة الورد لحضورك
الدائم على كفي .. ويقل .. وتبقى ..
وتتصحب .. والجروح ..

تتعدني دموعك المسقوفة على درب هوانا ..
كان لا احد في الدنيا سواك قد بكى .. ولأحد
غيرك قد شكى ..

أنت الفريز الذي صاغ للقلعة الجمال ..
واليك ...

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

لجزني الألم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

فوزي

فوزي

فوزي

فوزي

فوزي

فوزي

فوزي

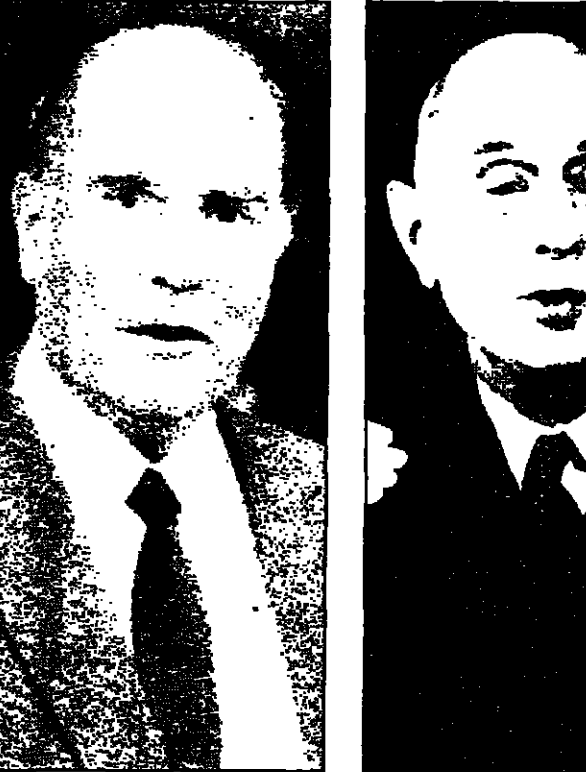
تحليلات وتعليقات سياسية

مصير سياسة الدفاع الفرنسية في حالة فوز اليمين

باريس - أصبحت مسألة معرفة من الذي سيكون له الإشراف على سياسة الدفاع الفرنسية رئيس الجمهورية أم رئيس الوزراء في حالة فوز اليمين في الانتخابات القادمة تحت تدريجيا أهمية كبرى في فرنسا.

هل الدفاع مسؤولية رئيس الدولة أم رئيس الوزراء؟ الإشتراكيون يقولون إنها مسؤولية رئيس الدولة بينما تؤكد المعارضة اليمينية التي تأمل الحصول على الأغلبية في الانتخابات التشريعية التي ستجري في ١٦ مارس آذار القادم أنها مسؤولية رئيس الوزراء والحق أن الدستور يدعم قولها.

للمدة ١٥ من الدستور تشير إلى أن رئيس الجمهورية هو رئيس الجيوش والأمر والإدارة والقوة المسلحة من اختصاص الحكومة وفقا للمادة ٢٠ أما رئيس الوزراء فهو مسئول عن الدفاع



الجنرال ديغول

تل أبيب حكم ذاتي على الطريقة الصهيونية

صحيفة واشنطن بوست الامريكية:

كتب وليام كلينتون في القدس المحتلة المقالة السياسية

التحليلية التالية:

يتحرك حزب العمل الاسرائيلي لكسب قبول الحكومة

الانتخابية لشروع يقضي بقلعة حكم ذاتي من جانب واحد في

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، خطوة مؤتة في إطار

مبادرة سلام اسرائيليه ارضية.

وتهدف الحملة - التي يتزعمها جاد

يعقوب، وزير التخطيط الاقتصادي في

حكومة العدو الاسرائيلي - وشدها

شخصيا مركزية اخرى بالحزب بما في ذلك

ابا ايلان رئيس لجنة الشؤون الخارجية

والدفاع البرلانية تهدف الى اعلان

مخططات في مايو او يونيو لتحقيق الحكم

الذاتي بحلول نهاية العام وسحب القوات

الاسرائيلية من المناطق المحتلة المكتلة

بالسكان والتي ليست لها اهمية

استراتيجية.

ومن ناحية اخرى تواجه الضفة

معارضة شديدة من كتلة الليكود المشتركة

في حكومة العدو الانتدابية ومن بعض فئات

الحزب العمل.. ويشاركها ايضا معظم

الزعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية

وقطاع غزة الذين يقولون بانهم يريدون

اولا وقبل كل شيء ان يتفاوض حول

تحرير الضفة الغربية.

الا ان يعقوب قال في مقابلة اجريت

منه مؤخرا انه سيعمل بالقضية انتاه

باعتبارها قضية سياسية للحزب

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

العمل المكون من مائة عضو. كما انه

بريتوريا تتحكم في مصير النظام في ليسوتو ؟

مجلة تايم الامريكية:

كان رئيس وزراء ليسوتو، ليون جوتلان، يتجول مؤخرا

عبر الحدائق ووسط اشجار الفاكهة في مزرعته الويفية التي تقع

على بعد ٤٠ ميلا خارج العاصمة ماسيرو وكان يمتلأ بالزهور

والثقة بالنفس.

واعترف جوتلان بان حصولا على امتداد ١٩ يوما قد فرض

اما في حالة وقوع أزمة في تحصيل ثامنا بملكمة

ليسوتو الجبلية (ويبلغ عدد سكانها ١٢ مليون نسمة).

الا ان جوتلان البالغ من العمر ٧١

سنة والذي كان قد حكم ليسوتو على نحو

استبدادي منذ استقلالها عن

بريطانيا في عام ١٩٦٦ تقى بلا أدنى

اكتراث اشاعات مؤداها ان حركة انقلاب

عسكرية قد تلحق بحكمته.. وقال

جوتلان لوزار - لم يحدث ابدا ان كنت

تمل قبل وبقي طوال سنوات اشتغال

بالسياسة على مدى أكثر من ثلاثين سنة

كما اننا الآن - ليس فقط من جانب الجيش

ولكن من جانب الجميع في الدولة

بشرا..

وبعد تلك التصريحات باتل من ٢٤

ساعة.. بدأت اذاعة ليسوتو بنشر

المصاحي بالسلم الوطني ثم بيان

مقتضب تضمن القول بأنه تمت الاطاحة

بحكومة جوتلان وحل محلها مجلس

عسكري برئاسة الميجر جيتال جينز

ليكنيا (عمره ٤٧ سنة) وفي ملك البلاد

موشوشو الثاني البالغ من العمر ٤٧

سنة رئيسا للدولة ومنح سلطات اضافية

الى جانب دوره التشريعي.

وقد قابل شعب ليسوتو نيا الحركة

العسكرية الانتدابية بلحفا ظفيرة.

واكتفى الشراح الرئيس للجماعة

مسير بالجماعة التي استندت للثقة

للجنود والتعبير عن الفرح لهم.

وفي خاتمة المقالة قام المواطنين

المدونين بشاعر الفرح الغنائية يترنن

لاذات كانت تحمل اسم جوتلان ويكلم

قول النبا بحاررة في جنوب افريقيا، التي

سمحت بنقل ثلاثة قنارات بشاعة

محملة بالمواد الغذائية الحيوية والبروتين

الى داخل ليسوتو وذلك لأول مرة بعد ثلاث

اسبوعين من الحصار.

ومن ناحية اخرى، كانت قوات الشرطة

والقوات العسكرية التابعة لجنوب افريقيا

قد بدأت في الان من جيب زياتر تاجير

علايت بحث أمنية عند الحدود للافق

عرق امدادات المزن اليومية الى دولة

ليسوتو التي ليس لها أية منافذ في

الجيب.

ولكن العلاقات بين ليسوتو وجنوب

افريقيا كانت متوترة منذ فترة من الوقت.

هذا وكان جوتلان قد اثار حنق وسط

حكومة جنوب افريقيا الشديدة العداء

لشيوحة وذلك من خلال توجيه الدعوة

للحادد السوفيتي ودول ماركسية اخرى

لفتح سفارتها في ماسيرو.

كذلك كان جوتلان قد سمح لجو

رجال المارقة من اعضاء حزب الكونجرس

الوطني الخارج على القانون في بلاده.

ومن المعروف ان هذا الحزب يسعى

للاطاحة بحكومة الاقليات البيضاء في جنوب

افريقيا.

وبعد ان طردت جنوب افريقيا دولة

ليسوتو بصرها، اخذ جوتلان بتدبير

الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا

بتقديم امدادات متصلة بطريق الجو

مساعدة بلاده على مقاومة المحتل

عليها من جنوب افريقيا.

وقال الجنود تلال فرحة باستيلاء العسكريين على السلطة في ليسوتو

القلبين

الجيش تدعيم الموقف لصالح احد المرشحين

تحليلات وتعليقات سياسية



لاجيء فلسطيني في برلين الغربية ينتظر الموافقة على طلبه في احد معسكرات التجمع.

المانيا الغربية ليست الارض الموعودة - السلطات الالمانية تواجه اعدادا متزايدة من اللاجئين وتفتكر في اجراءات صارمه للتغلب على هذه الظاهرة

مجلة تايم:

يقف عزيز يشع جو (٢٩ عاما في طيور امام مكتب الضمان

الاقتصادي في برلين الغربية مع عشرات من الاجانب الآخرين ليشتم

مخصصه الشهري البالغ ٢٥ دولارا

هذه هو المبلغ الذي تقفه حكومة المانيا الغربية لن يقرض انهم

مهاجرين اثناء انتظارهم بغرفة ما اذا كانت السلطات الالمانية

سوافق على طلب اللجوء السياسي الذي تقدموا به.

وكان جو الذي كان يتربى ليعيش

مهندسا كيرفيا في هرب من بلاده

السودان قبل عامين بعد ان جرح في

اشتباك بين المقاتلين الممارضين

والمؤيدي للحكومة.. وعمل ينتشر

ليسمح له الحكومة الالمانية ببلان عليه

الخاص بحق اللجوء السياسي والعيش

في المانيا الغربية.

لقد تركت التجربة في نفسه مرارة

ولما لذلك يقول - انني اجد الامر هنا

اكثر صعوبة مما كنت اتصور..

في المانيا الغربية في المانيا الغربية

والتي قد قرأت القليل عن المانيا

الغربية وكنت اطمح في معاملة افضل في

كل الديموكراتية ولكن اتضح في ان

انسانية ولا ديموكراتية هنا فلا

السودان يملكون الحيوانات معاملة

افضل من المعاملة التي تعامل بها هنا في

المانيا.

كل شيء هنا في المانيا الذي يقف

فيه جو ومئات اخرين يعني بان الامور

قد ابدت لآلة الياس في نفوس اللاجئين

فقطون الطويل يمتد حتى يصل الى

الفرع سواء كان الوقت شتاء او

صيفا.. والهدف من الوقوف في الطيور

هو الحصول على رقم في الانتظار بعد

ذلك للقبلة.. وعندما تتم القبلة فلا

ويحدث الاجابي الى الاخصائي الاتلي

لا يتم الحديث الا عبر زجاج كفيف.

لذلك فإن الحصول على تذكرة سفر الى

مطار برلين بالقضية لكثير من اللاجئين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

والسوريين والترك والافغانين

تحليلات وتعليقات سياسية

تحليلات وتعليقات

سياسية

أوغسندا :

النظام الجديد يواجه مشاكل عويصة !

كيلا - العرب - بعد كيار المسؤولين بوزارة المالية الاوغندية مؤخرا عن رايه المؤيد للجدول والارزاق بان المشكلات الاقتصادية التي ستواجهها الحكومة الاوغندية الجديدة لا حلول لها تقريبا .

يبدو ان هذه المدة الاولى منذ الاستقلال التي تحظى فيها البلاد بفترة صعبة في المستقبل قائمة على فكرة بداية عهد جديد يسهو السلام . ويبدو الوضع الاقتصادي على الورق سيئا للغاية . وصل الاحتياطي من العملات الاجنبية الى اقل من مليون دولار بعد ان فقد في الشهر الستة الاخيرة ٦٠ مليوناً . استخدما نظام الجوازات التي اوجلتها السلطات في تمويل الجيوب الحربية ضد الجيش البطني المملوكة بقيادة بويري مبيسي . وقال هذا المسؤول الكبير انه نظرا لعدم ثباته لتعليقات بمعنى الكلمة أصبحت مسألة اختيار ايسر صرف ثابت ام علم مسألة الكيفية . جعل قبل تولي الجيش البطني للقوة الحكم في البلاد كان السمر الرسمي للثقل الاقتصادي ١,٦٧ مليار في السوق السوداء من ٣ الى ٣٠ دولار . ومن بينها ٢٨٠ مليونا لمستحق جوازاتها . ولم يتفق هذا السمر الأخير بينما انخفضت اسعار السلع الاساسية الاخرى التي يمكن حالة ذلك . وبعد تصدير البن والشاي والطن لحد المصادر الرئيسية للعملات الاجنبية في اوغندا بعد ان كانت السليخة من ان تكون مصدرا لهذه العملات منذ زمن طويل . وتشمل الواردات الرئيسية في المنتجات البترولية التي تغطي وحدها ٦٠٪ من الاتفاقية غير المكملة وتقدر قيمتها بـ ١٢٥ مليون دولار يليها السكر والحبب اللذين بلغت قيمة الواردات منهما ٩٧ مليون دولار عام ١٩٨٣ . ولم يترك للميز في ميزان المدفوعات من الزيادة ويرجع ذلك بسبب خمسة الى خمسة الدين التي تتركز حاليا بنصف عملات التصدير . وقد بلغت الدين متوسطة وطويلة الاجل مليارات من الدولارات . بعد جوازاتها . ومن بينها ٢٨٠ مليونا لمستحق جوازاتها .



• تيتو اوكلو •

الذي يصته ايفاندا عام ١٩٨٤ بلغت ٢٥٩ مليون دولار . ويستحق الاوارة بعد ذلك لاستيراد بعض السلع التوزيعية مثل السكر والاسمنت بعد ان توقفت مستعملها عن الانتاج بسبب الحرب . وهناك نتيجة اخرى لهذه الحرب تشمل في تقديم المساعدات اكثر من مليون شخص على الاقل من مجموع عدد السكان البالغ عددهم ١٤ مليونا نزحوا عن ديارهم في الوات الذي يشهد فيه تصريح نحو ٥٠



• بويري مبيسي •

التي لم تتمكن ايفاندا من دفعها . وبالمثل اول للجنس الدول حالية خاصة لاوغندا كما تقيد المصادر الغربية في كمالا بان للجنس مثل المجموعة الاقتصادية الاوروبية او البنك الدولي سوف يستأنفون تقديم مساعداتهم لاوغندا قريبا . ويطلع الحكومة الجديدة اوارية لبيع انتاجها من البن الذي توفيق يمه سعيا منذ بداية اكتوبر للمضي الامر الذي ساعد على زيادة اسعاره العالمية . ويجري بالذكر ان قيمة محصول البن

كرنفال فني يتحول الى مظاهرة ! سياسية ضد واشنطن وصندوق النقد !

ريو دي جانيرو - ذكر المراقبون ان الساعات العشر الاولى من كرنفال ريو الذي اقيم مؤخرا اتسمت بطابع سياسي اكثر من المعتاد حيث ردت الجموع هتافات ايها الاوغندي عند اتي يادك وتوافق ايها اللقار / و / لتحتفل البرازيل من صندوق النقد الدولي .

ويشهد اكثر من مائة الف متفرج الاستعراض الذي قيمه مدارس السامبا السبع الاولى ويطلق على الهواء مباشرة . حصلت التلفزيون المحلية في ارجاء البلاد حيث بلغت الحرارة اربعين درجة وسط قرح الحيل في فضاء مهرجان السامبا .

كلمة شكر وشكرات

محمد حسن غزوي

ربك الصالحين على مركز الامومة والطبولة بالمرتبعة بركة المكرة على ما يروى من رعاية وتغافي وضرة استاه ترمه صرحا بالمرکز لا صرحا بمرکزية واخص بالمرکز بالمرکز المكونة المكونة مكيه علي قول الشفيع والكرز محمد ابراهيم الذي قام بايراد الملة القصيرة والى كانت بمرکز ووصية بالمرکز واخص ساعد الكرز اشارة فؤاد الزناقي وعرضه افاضل بالمرکز من مرموزاته واخصا يمينه وكل من راعه بمرکز الخير ابراهيم التوفيق والسداد ولكم الشكر صرحا محمد حسن غزوي

اعلان

تعلن مؤسسة النهضة للمقاولات والهندسة بالدمام بانها منحت مكفولها التالية اسمائهم تاشيرات خروج وعودة انتهت مدتها ولم يعودوا حتى تاريخه :

- ١ - محمد اسلم ولي محمد باكستاني
- ٢ - محمود عارف السيناوي اردني
- ٣ - عبدالفتاح عبدالفتاح محمد مصري
- ٤ - محمد كمال قودة مصري
- ٥ - محمود اسماعيل حسن مصري
- ٦ - ادب عثمان ابراهيم اردني
- ٧ - مارك باترك توزر بريطاني
- ٨ - رافائيل اجويلار فلبيني
- ٩ - بنجامين توموك فلبيني
- ١٠ - توماس ديلاراما فلبيني
- ١١ - تريسو كابلو فلبيني
- ١٢ - نيلسون اسيسوسا فلبيني
- ١٣ - كيزاكي موري اوني كريشنان هندي
- ١٤ - بها نوار لال شرفا هندي
- ١٥ - سارجيت كومار هندي
- ١٦ - كامال كومار شامبان لال هندي
- ١٧ - عبدالواحد ابراهيم حسن مصري
- ١٨ - سعد الدين زكريا عاشور اردني

البنوة

الاصحبة التي تجري مفاوضات شبه مستمرة مع مديتها من اجل اعادة تمويل القروض . وانتمت هذه المدرسة عرضها برمز للولايات المتحدة في صورة نسر من عشرة امتار ينشئ مقابل في صورة للبرازيل ورد جمهور الحاضرين الاغني الوطنية مع الاوركسترا لمدة سبعين دقيقة اتسمت بالتشديد بالطابع الامريكي السائد . وسرى جو الحرية الى الاغني والازياء التي ابدت قصرا والمعارات اليزية التي وجهها الجمهور للشوادر جنسيا كما جرى هذا الجو الى التكتيل المكنين بتطبيق الحلية من مليارات الاوراق الملونة التي تكسبت في ممر بين مدرستين فانتلقوا برقصين السامبا في مرج شديد والكاس في ايديهم . كما موهج صندوق النقد الدولي في عدد العام ١٠٤ مليار دولار متعلق بالبنوة

ادارة شركة عبدالرحمن الوكيل بركة المكرة

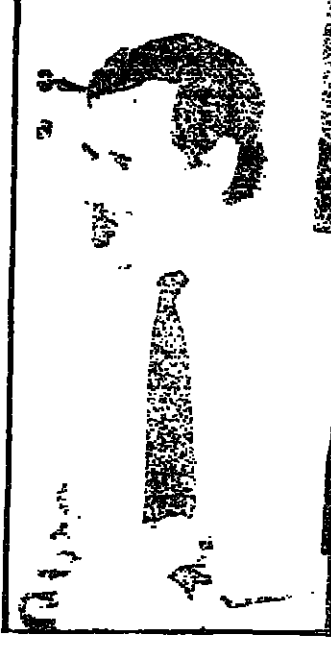
تعلن بأن المكرة / محمود فلهي سيد سليمان - مصرى الجنسية - قد استوفى عمله لدى الشركة نعم له أسمى حق لديه يراهم الشركة هذه ثمانية أيام وأتت الشركة ليست مسئولة بسبب ذلك . ولهم حطة جري الاعلان .

فقد لوحته سيارة
مؤسسة بخيت سعد اللقمانى
عن فقدان سيارة قلوب دراسته بول ٨١ رقم ٥٠٤٤٣٩٩ نقل السعودية مارة من مكة المكرمة يرجع ممن يعرف عليها أتب يسلمها الى ممره مكة المكرمة شكرا .

الاخوة : التجار
أصحاب المصانع الوطنية
إذا كنت لديكم بضاعة أو منتجات لم تبيعوها من تصريفها لأي سبب فنحن نضع في خدمتكم .
• وسأعطينا المبتكرة
• خبراتنا الواسعة
• لدينا جهاز تسويق كامل
• يصرف بضائعكم
• يوفر عليكم مشكلات التخزين .
• يصلحكم بالمستهلك بغير عناء .

نتمثل في كل البضائع على الدوام الفدائية
شرطنا الوحيد أن تكون الأسعار مغرية .
لا تتردد في الاتصال بنا :

هاتف ٦٥٣٣٦٠ حدة
السيد / محمد شحاته والسيد / أحمد حلمي
ص.ب ٢٢٤٣ حدة ٢١٤٥
تلكس 400792 LOTFI SJ



• ريتشارد مورفي •



• الرئيس حسني مبارك •



• الملك حسين •

الشرق الاوسط :

مواقف اطراف السلام مازالت متناقضة !

واشنطن - وكبر - والسطة قال بان انخراط اسرائيل في عملية السلام في الشرق الاوسط على ضوء خططها فاشلة من الولايات المتحدة . واوضح مسؤولون غربيون برفاء نظريات لاوتية بانها مستندة مباشرة في مؤس دول ستر - فضلا عن اعترافها بالحق الوطني للشعب الفلسطيني بما فيها حق في عاصمة حق تقرير المصير . كذلك قالت مصادر فلسطينية مربة من الرعاة ان ليس مرجعا ان تنقل الدوائر مقابل دور غير سدد ليا و مؤتمر دول

السلام . وقال دبلوماسيون غربيون في عمان ان من المرجح للمنظمة ان تنسب دورا مائلا في مؤتمر حول السلام لدى بدنه وادوية دولي غربي برفاء نظريات لاوتية بانها مستندة مباشرة في مؤس دول ستر - فضلا عن اعترافها بالحق الوطني للشعب الفلسطيني بما فيها حق في عاصمة حق تقرير المصير . كذلك قالت مصادر فلسطينية مربة من الرعاة ان ليس مرجعا ان تنقل الدوائر مقابل دور غير سدد ليا و مؤتمر دول



السلام . وقال دبلوماسيون غربيون في عمان ان من المرجح للمنظمة ان تنسب دورا مائلا في مؤتمر حول السلام لدى بدنه وادوية دولي غربي برفاء نظريات لاوتية بانها مستندة مباشرة في مؤس دول ستر - فضلا عن اعترافها بالحق الوطني للشعب الفلسطيني بما فيها حق في عاصمة حق تقرير المصير . كذلك قالت مصادر فلسطينية مربة من الرعاة ان ليس مرجعا ان تنقل الدوائر مقابل دور غير سدد ليا و مؤتمر دول



هذه امه الاصل

اعلاّات حكومية

مبنى معهد التربية الفكرية للبنين بجدة. قيمة الممتلكات ٥٠٠ ريال. مكان فتح
الولائق: شعب الممتلكات الدور الثاني. آخر موعد لتقديم الولائق: ١٤٠٦/٧/٢٠هـ.
مكان تقديم العروض: شعبة الممتلكات بقدر الولائق. موعد فتح
المظاريف: الإثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ. ملاحظات: رقم المناقصة ١٤٠٦/ج/١٤.

مشروع كلمة

رائعة جدا الوكالة القطرية .. فقد أثبتت في كل المناسبات الرياضية أنها تملك وعيا مدهشا في تقطيع وقائع الحدث بالخبر والصورة .
ويوم أمس قلت لمسؤول الوكالة القطرية : خلاص انكتمينا من الصور .. فقال أرجوك خذ الصور فلعلها تنفعك اذا لم يكن اليوم غدا او بعد شهر !!
و .. عاش الحرص على العمل الاعلامي بشكله الجيد والمخلص ..

الصحف

المصريون لا يربحون الكأس !!

الدوحة - حمد الراشد :
الفريق المصري هو أحد الفرقان العرب المشاركين في دورة الصداقة بالدوحة . الفريق المصري جاء ليحتك ويستفيد .

مدرب الفريق المصري أحمد رفعت .. أكد بان منتخب مصر للشباب لم يات للدوحة لاجاز البطولة او الفوز بالكأس .. وليس هذا الكلام للتمجيد وانما هي الحقيقة يعان عنها صفر لاعبين وبذلك اختصارهم للتأخر للمشاركة في البطولة .
أحمد رفعت سعيد بفرقه وطموحه لا حدود لها بانكتمية ان يحقق فرقه مستقبلا انجازا كبيرا خلال عشرين .. هو فريق المستقبل .. فريق كأس العالم بعد القادسية .
وأعرب أحمد رفعت عن سعادته بوجوده مع فرقه في الدوحة للمشاركة في احتفالات



منتخب مصر للشباب

الطريق الى كفاءة

افتتح مساء يوم الأحد الماضي المعرض الأول لشباب فئات الكفاءة .. وعن فعاليات هذا المعرض والمشاركات التي اخذ بها عدد الاعضاء لهذا المعرض .. تحدث الدكتور حمدي أحمد عبيد الله الأستاذ المساعد بقسم التربية الفنية وعضو لجنة الاعاءد والتنسيق لهذا المعرض فقال :

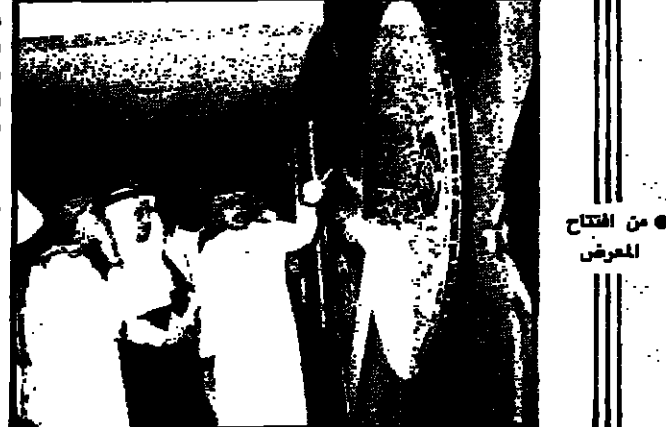


مرحبا عند اعدادي لهذا المعرض ان يظهر تلك المهارات الاساسية التي يمر بها الدارس بقسم من خلال المقررات المختلفة والعديد الفنية والتربوية التي تقدم له وتؤهله ليكون معلما للتربية الفنية . بالإضافة الى التلمذ المجال امام بعض المعلمين القادرين ليمارسوا الابداع الفني للتشكيل بشكل متفرد .

هذا المعرض يركز أساسا على عرض ثلاث مقررات من ضمن بقية المقررات التي يتم الدارس وهي الخط العربي ، والرسم الخزفية الاساسية . والرسم والتصوير . ويتم المعرض بطريقة علمية تربوية لأول مرة داخل المملكة . فتلوثات أعمال الرسم والتصوير المعروضة الخبرات الاساسية التي يمر بها الدارس ابتداء من التلمذ للرسم والاقلام الشبيهة والشمعية ، والخشبية اللينة ، مستخدما الانماط التشكيلية العديدة لهذه الخاصات . وعكضا ابعاد جديدة لها عن طريق تناول موضوعات من الانماط الطبيعية الموجودة حوله .
(الانماط - اوراق النباتات - ريش الطيور - الفواكه - العظام) .
سما وراء تلك الكف من القلوت التشكيل الجمالي العنيد بدخلها وتبع الدارس لرسم التماثل في كل محيطه من من حولها تلك سيجته وتعال بما تحويه من دلائل لعظمته .
كما تقدم اشكال مسننة (الوانى الفخارية - الاواني - الاجرة المصنوعة من الحجر - الجبل ..) لا تقتضيه هي الأخرى من قيم جمالية تفعيه . لم يتناول الدارس بعد ذلك الى الجانب الابداعي حيث تقدم له موضوعات تسعى للكشف عن امكانيات الابداع اضافة لاراز احاسيه تجاه هذه الموضوعات للقيمة فني انملا متعده حيث يقوم الدارس بإعادة صياغتها تشكيليا سما وراء اضافة الجديد في مجال الرؤيا الابداعية وهذا في حد ذاته يتبع الدارس الفكرة امامه لاراز ملاحظ شخصية الفنان التي من خلالها تتكاد ذاتية الفنان العربي ، ففي هذا المعرض ترى تلك الانماط المتعددة لؤلاء الفنانين الشباب والتي تتميز ببداية ظهور ملامح شخصياتهم الفنية في طريقة التناول للموضوع الواحد .
حيث ترى بعض الفواكه المعروضة تهم بالجناب السراويل والبيض الآخر يبحث في العلاقة بين الشكل الهندسي والحضوية . ونظ ثلث يقدم اصلا تجريبية هندسية .. والكثير من الانماط بعد المعارضين .



وهذا التحد الذي تسعى اليه من خلال المقر . ينعكس اثره مستقبلا عليهم .
أولا : عندما يمارسون الانتاج التشكيلي سوف تتحد الشخصيات الفنية التي يدورها تثرى الحركة التشكيلية .
ثانيا : عندما يقومون بعملهم الاساسي وهو التدريس في المدارس المتوسطة . حيث يسعى الى تشجيع كل الطلاب حسب امكانياتهم وقدراتهم الفنية سيما وراء ابرز الجانب التحفيزي من خلال الشخصيات المعروضة . كما يشمل المعرض مجموعة لوحات عن التولاج (فن القصصات) حيث يتعلم الدارس من خلال مراسمها كيفية اعادة صياغة القصصات في روايا جمالية جديدة لتقديم فيما بعد الى اهتمام بالجوانب الفنية الابداعية .
اما مجموعة لوحات الخزفة الاسلامية فهي تقدم النتائج النهائية التي توصل اليها الدارسون من خلال دراستهم واستيعابهم المقررات التشكيل التي تفرق الاسلامي الموجود داخل التراث الاسلامي (الخزاف الاسلامي على الخشب - الجص - المعدن) سيما وراء اكتشاف القوانين البنائية التي تقوم عليها تلك التصميمات الخزفية الاسلامية التي برع من خلالها الفنان المسلم سيما وراء ابرز العقيدة الاسلامية .
ويشمل المعرض ايضا انتاج الدارسين في مقررات الخط العربي في المستوى الثالث والاربع حيث ترى اغلب انواع الخط العربي مطه في اللوحات المعروضة مثل الخط الثلث ، النسخ ، الفارسي ، الديواني ، الكوفي .
تمت في النهاية ان يكون عرضا هذا اضافة لتوابعها اضافات اخرى وبأنه تعال في المقررات الاخرى التي يقدمها القسم سيما وراء اعداد العربي الفنان .



من افتتاح المعرض

بلاتيني والمباراة رقم ١٠٠ في ايطاليا

كثي .. صالح عبيد الله :
لقد كانت المباراة التي لعبها اللاعب الدولي ميشال بلاتيني مع فرقه جوفنتوس الايطالي ضد فريق فيورنتينا في الاسيوس الثاني عشر لدوري الايطالي هي المباراة رقم ١٠٠ في ايطاليا منذ قدومه اليها . ومنذ المباراة التي لعبها في عام ١٩٨٢ م ضد فريق سلينوميا في مدينة جنوة .
وقد احرز بلاتيني عدة اقبالي لفضل اهداف في الموسم سجل فيها ٦٦ هدفا واصبح رصيده ٤٥٠ هدفا منذ ان بدأ اللعب . وقد ذكر بلاتيني انه لم يتفقد من البطولة سوى مباراتين فقط خلال المواسم الاربعة التي لعب بها مع جوفنتوس .



اللاعب صلب الـ «١٠٠» مباراة

كانت المباراة الاخيرة بين فريقى هارتس وفريق الرينجرز في البطولة الاسكتلندية هي المباراة رقم ١٠٠ لللاعب فريق هارتس . سادى جاردين . طوال مسيرته اللعبه منذ عام ١٩٦٧ م وبيلج جاردين من العمر ٣٦ عاما .
وجه توزيع المهارات على النحو التالي :
٧٧١ مع فريق الرينجرز - ١٨٥ مع فريق هارتس - ٣٨ مع منتخب اسكتلندا الاول - ٦ مع منتخب اسكتلندا الثاني .
ومن اهم التكرارات هذا اللاعب (١) احرز كأس الكؤوس الاوروبية (٢) احرز بطولات لدوري الاسكتلندي (٣) احرز (٥) مرات كأس اسكتلندا (٤) احرز ٣ مرات كأس المحترفين .

عالم الرياضة

خالد بن طلال بن عبدالعزيز يقول

سنقوم بتنظيم دوري الفخارية في كل عام نعم كان توقيت الدوري سيئا وهذا لن يتكرر

كتب / محمد القادى :

قبل ايام اسدل الستار عن دوري الفخارية الذي قام بتنظيمه سمو الامير خالد بن طلال بن عبدالعزيز لأول مرة وشهد نجاحا موفقا .. وسجل حضورا جيدا حيث فاز فريق الفيصل بكأس بعد ان كسب المباراة الختامية امام الاحمدى بنتيجة ٣ / صفر .
وهذه وقفة سريعة يتحدث من خلالها سمو الامير خالد بن طلال عن مكسب الدورة ومستقبلها واحداثها .



خالد بن طلال يؤكد استمرار الدورة ..

الركيزة الاساسية لكل مايمتد في هذا الوطن من نهضة شاملة .. وسموه دائما بوجهنا الى ان تكون بدأ واحده ويشهد على ميده التحاور وهذا ما نزرعه فينا سموه وما لا يخفى من خلال دور سموه في برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ومن خلال دوره في منظمة الامم المتحدة سابقا من خلال اليونسيف .. ودون شك ان سموه له طريقتة الخاصة والاسلوب المميز ولكننا نلتقي وايام بفضل توجيهه وارشاده للهدف الواحد الذي يجمعنا والذي يؤكد عليه سموه ولولا متابعة سموه لهذا الدوري لكان النجاح غير مكتمل .. وكان سموه سيوفر المباراة الختامية حتى آخر لحظة ولكنه اناب عن اخي سمو الامير الوليد بن طلال وكان والدي فخطه انه يسأل ويتابع الدوري اول باول .

هل تعتقد ان فريق الفيصل .. البطل .. والاحمدى .. هما اجدر الفرق الوصول للنهائي ؟

جديرا ولكن الاحمدى والفيصل استحقا الوصول .

هل لفت نظرك بعض اللاعبين ؟

لاستطيع ان احدد جميع اللاعبين الذين اعجبوني ولكن ابرزهم لاعب الوسط في فريق الاحمدى وليد عبدالواحد .. والجناب اليسر في فريق سموه بن سلطان رمزي المصري .. وفي فريق الفخارية عصام مزيق .. وفي فريق السعودي ياسر السعيد .. وعبدالله احمد بن الاحمدى وحارس الاحمدى كذلك .

تواجد في هذا الدوري حكم دوليون .. رجال امن .. تفهيمه اعلاميه .. هل نستطيع ان نقول ان هذا الدوري شبه رسمي .. هل سيقام كل عام ؟

لماذا سموكم تتنازل عن نتيجة الاحتجاج بعد ان كسبها امام الاحمدى وتبعاً لذلك كان فريق الفخارية سلبعب النهائي ؟

عندما وضعنا لائحة الدوري كان من ضمن شروطها ان لايلعب فيه اي لاعب دخل اسمه في الكشوفات الرسمية كلاعب اساسي او احتياطي لاية مباراة من مباريات الدوري الممتاز او كأس جلالة الملك .. وانا قبل المباراة سألت رئيس فريق الاحمدى عن عيادته عيسى لاعب الهلال .. هل اسمه دخل في تشكيلة الهلال خلال الدوري .. ففني ذلك .. وانكرت ذلك عليهم اكثر من مرة ونفروا انه شارك فريق الهلال ككاسبي او احتياطي .. وكان يودوا لو انه قالوا نعم ليعتدوا اللاعب دون ان احتاج قبل المباراة ولكن للاسف دخلوا بالعسيري والمعيان وقدمنا وايام مباراة كبيرة انتهت بفوزهم بركلات الترجيح وطالبني افراد فريق الفخارية بصفتي رئيسا لفريقهم بتقديم احتجاج بعدا من حقهم كقوى وبعثنا خطابا الى الامير عبيد الله بن سعد رئيس نادي الهلال حول هذا الموضوع ورد لنا خلال ساعتين ان اللاعب عبيد الله عسيري شارك في اكثر من مباراة كلاعب احتياطي وعندما اثبتنا ذلك رابت وبصفتي رئيس اللجنة المنظمة قبل ان اكون رئيسا لفريق الفخارية ان التنازل عن نتيجة الاحتجاج فيها مكسب كبير للدورة لضمان نجاحها .. والحمد لله ان الجميع قد تفهم معنا تنازلا عن نتيجة الاحتجاج وتسيلا للوفاء في حد ذاته رغم ان فيه قسوة على افراد فريق الفخارية .

بها في يسمو الامير ان والنكم سمو الامير طلال .. اطال الله عمره . له دور مباشر خلف فكرة وتنظيم هذا الدوري ونجاحه ؟

دور سمو والدي الامير طلال بن عبدالعزيز حفظه الله مباشر وغير مباشر على هذه البطولة لسموه دائما يشجع السواعد الشباب ويحاول ان يعطيها فرصتها ويرى سموه ان الشباب هم عماد المستقبل وهم



تتنازل عن نتيجة الاحتجاج بعد ان كسبها امام الاحمدى وتبعاً لذلك كان فريق الفخارية سلبعب النهائي ؟

الصورة

لكن رغم التوقيت السيء الذي تنفق عليه الا ان النجاح كان اكبر مما توقعت فما بالك لو ان التوقيت كان جيدا ولم تكن هناك بطولة رسمية تقام في نفس الوقت .

سمو الامير خالد بن طلال .. الجمهور يود توضيحا اكثر ..

لماذا سموكم تتنازل عن نتيجة الاحتجاج بعد ان كسبها امام الاحمدى وتبعاً لذلك كان فريق الفخارية سلبعب النهائي ؟

عندما وضعنا لائحة الدوري كان من ضمن شروطها ان لايلعب فيه اي لاعب دخل اسمه في الكشوفات الرسمية كلاعب اساسي او احتياطي لاية مباراة من مباريات الدوري الممتاز او كأس جلالة الملك .. وانا قبل المباراة سألت رئيس فريق الاحمدى عن عيادته عيسى لاعب الهلال .. هل اسمه دخل في تشكيلة الهلال خلال الدوري .. ففني ذلك .. وانكرت ذلك عليهم اكثر من مرة ونفروا انه شارك فريق الهلال ككاسبي او احتياطي .. وكان يودوا لو انه قالوا نعم ليعتدوا اللاعب دون ان احتاج قبل المباراة ولكن للاسف دخلوا بالعسيري والمعيان وقدمنا وايام مباراة كبيرة انتهت بفوزهم بركلات الترجيح وطالبني افراد فريق الفخارية بصفتي رئيسا لفريقهم بتقديم احتجاج بعدا من حقهم كقوى وبعثنا خطابا الى الامير عبيد الله بن سعد رئيس نادي الهلال حول هذا الموضوع ورد لنا خلال ساعتين ان اللاعب عبيد الله عسيري شارك في اكثر من مباراة كلاعب احتياطي وعندما اثبتنا ذلك رابت وبصفتي رئيس اللجنة المنظمة قبل ان اكون رئيسا لفريق الفخارية ان التنازل عن نتيجة الاحتجاج فيها مكسب كبير للدورة لضمان نجاحها .. والحمد لله ان الجميع قد تفهم معنا تنازلا عن نتيجة الاحتجاج وتسيلا للوفاء في حد ذاته رغم ان فيه قسوة على افراد فريق الفخارية .

بها في يسمو الامير ان والنكم سمو الامير طلال .. اطال الله عمره . له دور مباشر خلف فكرة وتنظيم هذا الدوري ونجاحه ؟

دور سمو والدي الامير طلال بن عبدالعزيز حفظه الله مباشر وغير مباشر على هذه البطولة لسموه دائما يشجع السواعد الشباب ويحاول ان يعطيها فرصتها ويرى سموه ان الشباب هم عماد المستقبل وهم

لكن رغم التوقيت السيء الذي تنفق عليه الا ان النجاح كان اكبر مما توقعت فما بالك لو ان التوقيت كان جيدا ولم تكن هناك بطولة رسمية تقام في نفس الوقت .

سمو الامير خالد بن طلال .. الجمهور يود توضيحا اكثر ..

لماذا سموكم تتنازل عن نتيجة الاحتجاج بعد ان كسبها امام الاحمدى وتبعاً لذلك كان فريق الفخارية سلبعب النهائي ؟

عندما وضعنا لائحة الدوري كان من ضمن شروطها ان لايلعب فيه اي لاعب دخل اسمه في الكشوفات الرسمية كلاعب اساسي او احتياطي لاية مباراة من مباريات الدوري الممتاز او كأس جلالة الملك .. وانا قبل المباراة سألت رئيس فريق الاحمدى عن عيادته عيسى لاعب الهلال .. هل اسمه دخل في تشكيلة الهلال خلال الدوري .. ففني ذلك .. وانكرت ذلك عليهم اكثر من مرة ونفروا انه شارك فريق الهلال ككاسبي او احتياطي .. وكان يودوا لو انه قالوا نعم ليعتدوا اللاعب دون ان احتاج قبل المباراة ولكن للاسف دخلوا بالعسيري والمعيان وقدمنا وايام مباراة كبيرة انتهت بفوزهم بركلات الترجيح وطالبني افراد فريق الفخارية بصفتي رئيسا لفريقهم بتقديم احتجاج بعدا من حقهم كقوى وبعثنا خطابا الى الامير عبيد الله بن سعد رئيس نادي الهلال حول هذا الموضوع ورد لنا خلال ساعتين ان اللاعب عبيد الله عسيري شارك في اكثر من مباراة كلاعب احتياطي وعندما اثبتنا ذلك رابت وبصفتي رئيس اللجنة المنظمة قبل ان اكون رئيسا لفريق الفخارية ان التنازل عن نتيجة الاحتجاج فيها مكسب كبير للدورة لضمان نجاحها .. والحمد لله ان الجميع قد تفهم معنا تنازلا عن نتيجة الاحتجاج وتسيلا للوفاء في حد ذاته رغم ان فيه قسوة على افراد فريق الفخارية .

بها في يسمو الامير ان والنكم سمو الامير طلال .. اطال الله عمره . له دور مباشر خلف فكرة وتنظيم هذا الدوري ونجاحه ؟

دور سمو والدي الامير طلال بن عبدالعزيز حفظه الله مباشر وغير مباشر على هذه البطولة لسموه دائما يشجع السواعد الشباب ويحاول ان يعطيها فرصتها ويرى سموه ان الشباب هم عماد المستقبل وهم

نسال سموك بعد النجاح الذي حققه دوري الفخارية الاول .. هل كنت تتوقع ان يتجيز بهذا المستوى ؟
● لم اكن اتوقع ان يكون الاحوال الى هذه الدرجة الكبيرة خاصة وانه ينظم لأول مرة بشكله الحالي اضافة الى ان توقيت في هذه المرة كان غير موفق .
وانا عندما نظمت هذه الدورة لم تكن لدى خبره سابقه .. ولكن الحمد لله النجاح كان كبيرا .. واكبر مما كنت اتوقع والجمهور كان لي يوم يتزايد حتى وصل الى ثورته في المباراة الختامية ولم يعد يلعب دله يتسع لهم ..
والحمد لله ان الشباب ابركوا ان هذه البطولة عملت لصالحهم وحققوا من خلالها مكاسب عديدة واخذت العديد من السواعد فرصتها في العمل ونضلت هذه التجربة المثيرة .
● البعض يرى ان توقيت الدوري لم يكن في وقته .. ورغم نجاحه الا انه كان بالامكان ان يكون نجاحه مضاعفا لو نظم في عطلة نصف العلم الدراسي او في شهر رمضان المبارك او العطلة الصيفية ؟
● نعم .. الدوري كان توقيت سيئا اوراقه على هذا .. واعد الجمهور ان يكون الدوري القادم في وقت مناسب وبكث ساعمل هذا الدوري في نصف العام الدراسي ولكن لم اكن مستعداً لتنظيمه ..

نسال سموك بعد النجاح الذي حققه دوري الفخارية الاول .. هل كنت تتوقع ان يتجيز بهذا المستوى ؟
● لم اكن اتوقع ان يكون الاحوال الى هذه الدرجة الكبيرة خاصة وانه ينظم لأول مرة بشكله الحالي اضافة الى ان توقيت في هذه المرة كان غير موفق .
وانا عندما نظمت هذه الدورة لم تكن لدى خبره سابقه .. ولكن الحمد لله النجاح كان كبيرا .. واكبر مما كنت اتوقع والجمهور كان لي يوم يتزايد حتى وصل الى ثورته في المباراة الختامية ولم يعد يلعب دله يتسع لهم ..
والحمد لله ان الشباب ابركوا ان هذه البطولة عملت لصالحهم وحققوا من خلالها مكاسب عديدة واخذت العديد من السواعد فرصتها في العمل ونضلت هذه التجربة المثيرة .
● البعض يرى ان توقيت الدوري لم يكن في وقته .. ورغم نجاحه الا انه كان بالامكان ان يكون نجاحه مضاعفا لو نظم في عطلة نصف العلم الدراسي او في شهر رمضان المبارك او العطلة الصيفية ؟
● نعم .. الدوري كان توقيت سيئا اوراقه على هذا .. واعد الجمهور ان يكون الدوري القادم في وقت مناسب وبكث ساعمل هذا الدوري في نصف العام الدراسي ولكن لم اكن مستعداً لتنظيمه ..

تأجيل بطولة الخليج

الدوحة / الندوة :
قرر اتحاد ألعاب القوى القطري تأجيل بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الاولى لاعمال القوى والتي كان مقررا ان تقام خلال الفترة من السادس والعشرين الى الثامن والعشرين من شهر فبراير .. الى الخامس من شهر مارس القادم وذلك لتضارب مواعيد البطولة مع البطولات الاخرى التي ستقام خلال الشهر الجاري .
● وقد بدأ منتخب ألعاب القوى القطري معسكره امس الاول بفندق رامادا واستعداداته للبطولة .. ويتراش الوفد القطري للبطولة عبدالرحمن ثلث رئيس الاتحاد ومدير الفريق بطي الهنسي ويشرف على المعسكر الملازم جبرا الصبيحي الجديري بالذكر ان التدريب يجري يوميا للفريق منذ حوال شهرين استعدادا للبطولة الخليجية القادمة .

ملعب الندوة

لان الفريق المناقش للفريق الذي كان سيحظى باللاعب الجاهز للعب وقد دفع مبلغا اكبر .. فان مسار الامور قد تحول .. واوشك على نهاية الاستقرار !!
كشف

عززي غلات

عززي لاعب الوحدة ناصر علوي .
لازالت في مطلع حياتك الرياضية والمشار امامك طريق .. ومهاراتك تجعلنا نؤمل في المزيد من المعطاهات والصولات والجولات فانت لاعب



سموه يتحدث للزميل القادسي ..

حمود القرني بعد ان فارقه النخس يقول : اعدكم بالمزيد من الاهداف في الشباب الودادية !!

يمشي لاعب الاتحاد حمود القرني فرحة غامرة وذلك عقب تسجيله لهدفين في مرمى الوحدة التي جرت في الاسبوع قبل الماضي في فترة مستهل منافسات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

القرني اكد بان (النخس) قد لاقته فترة طويلة جدا وأنه كان ان يفرضه على طريق اليأس الكامل فقد ضاعت من قدمه عشرات الفرص التي لاتسعي ابدأ والسبب كما يقول القرني - للنخس !!

وايضا فان اللاعب حمود القرني يعيش فرحة غامرة على امل ان تكون مباراة الاتحاد والوحدة الماضية هما نهاية متاعبه وسوء حظه .. وقال : صدقوني اني لم استطع اننا نغني ان اصعد بانتي سجلت هدفين في مرمى الوحدة ولكن توبخ الله ثم حسن الطالع كانا ورام تسجيل الهدفين ..

واتنى - يواصل القرني قائلا - ان ايدا مشوار جديد مع الاهداف في مرمى المنافسين حتى تكون صفحة جديدة في مع الكرة .. القرني يقول اعدكم بان اكبر زكريا للشباب الودادية في المباراة القادمة وسأنتهي للجميع بانتي مهاجم فعال .. وشكر .. وشكر !!

● حمود القرني ●
١٢ عاما ضد صفى مسلم يدعى عرفان سوريماري (٢٢ عاما) كان قد نشر مقالات تثير الانكار المتطرفة واتهم الصحفي بالتخريب ومحاولة افشاء دولة اسلامية في اثيوبيا ..

● واشنطن ●
قالت الولايات المتحدة الامريكية ان الاختراقات تظهر ان مسؤول السفارة الامريكية في موسكو لم يتضرر من خطر صحي ناجمة عن المواد الكيميائية التي استخدمتها السلطات السوفيتية في تتبع تحركاتهم ..

● برلين ●
بدأ مهرجان السينما السادس والثلاثين ليلة امس الاول في برلين باخر افلام فريدريك فيليني (جنود وريد) من القرن ان يستمر هذا المهرجان حتى يوم ٢٥ فبراير الجاري ..

● باريس ●
ابكرت مجموعة من العلماء الفرنسيين جواز تحكم الكمبيوتر عن يدي يطلع لكافة الاجهزة الكهربائية الموجودة في المنزل .. ويستطيع الجهاز الجديد ان يشغل البيوتاجز ويجهز الفيديو والتلفزيون ويطلع النافذة ويطلق الباب ..

● لياذا ؟ لياذا ؟

● تكبر الاحلام .. مع ان الاحلام قلقت اعظم الناس الى اعظم الانتصارات ؟؟

● لتحب لحظة الاستراحة .. مع انها تمنحنا الفرصة لمعاودة الركن بكل اقتدار ؟؟

● لتواصل حماسة دائما وابدا فهي الجسر الذي يصلنا بسبلات التوق ؟؟

(واحد)

البوليس يعتقل المتظاهرين ضد موروخ !

لندن - اعلن في لندن ان قوات بوليس سكوتلاند قد اعتقلت حوالي ستين شخصا من بين خمسة الاف تظاهروا ليلة امس امام ابواب إحدى مطبخ الصفوف ببارلي لندن ..

ونكر مدينت بوليس سكوتلاند ان المتظاهرين حاولوا منع مرور عدد اسمن من صحفية .. مدينت بوليس .. وتقول اوف وويلد من مطبخ ريويت موروخ الذي عدل ان فصل خمسة الاف وخمسة اقل في تقاليد مصفحة مورا التي تقامهم ونهجم للقيام بهذه المظاهرة ..

برباره ... جاهزة للفضاء !!

قالت بربره مورجان التي كانت المرشحة البديلة لتصبح رائدة فضاء مع الراكدة التي انشأت في انجاز المركب تشارلنر انها مستعدة للقيام بأي رحلة فضائية مقبلة ترشح لها .. ويبدو برباره - الى اليمين - وبمعا الراكدة المرسدة كريستا ماكولوف خلال بعض التمرينات التي تدرتها عليها لتتفقد برنامج (مدرسة في الفضاء) الذي قامت وكالة الفضاء الامريكية انها ستواصل تنفيذه ..

من احدى الكلام

قال الشاعر :
اسمُ بفيك رائحة المراعى
ويسلُمت في ضفائك القطيع

مجلات جديدة في العمل للمخرجين الاعلاميين

كتب توفيق عمر حواني ..
يعتزم مدير التفتيش بارج ديوان الخدمة المدنية ببدء الاستطلاع عن كثب دراسة امكانية الاستفادة من خريجي القسم الاعلام في مجالات جديدة للعمل الوظيفي في القطاع العام وخاصة القسم الاعلام المتصفية الاسلامية ..

مطلوب شراء

لوقف خاص في حدود مبلع تسعة ملايين ريال

على أن تكون وتربية من المسجد الحرام وأن تكون موحدة .. على أن يكون دخلها السنوي في حدود ١٠٠٠٠٠ من التجهة .. مصنع الوستطاه ..

الاستاذ عبدالجديد جمال حريوي ..

النقد بين الواقعية والاسترسال !

النقد الأدبي - الحديث - في هذه الأيام في معظمه أصبح يقوم على الإهواء .. ويصغر عن أغراض ..

والنقد يتكلم الرضا في وجوه .. الشك .. وينتظر المصدي ويردود الفعل لديهم ..

فلم يعد النقد يخدم الادب او يسعى لواجبه الحركة الادبية ومحاولة تطويرها وتقييمها وانما يعمل لاراز اسماء معينة وحمل رموز مكررة من نفس .. الفصيلة .. ومن الجوقة ايها حتى ملأها المتلقي وسئم هذا التكرار !!

فلنقد في مفهومه - دراسة منهجية نقدية - لتحديد معالم التاريخ الادبي في مرحلة من مراحله بكل صدق وامانة ..

فلقد ظهر تاجر النقد لدينا بالفكر الغربي كما يقول د - ملاح الجهنى في مجلة البعثة العدد ٨٩٢ الاربعة ١٤٠٦ هـ .. وهو يتحدث عن احدهم فيقول ..

.. وقد اكد الدكتور - ... بان

عندما تحسب الكلمات .. وتتوقف الخلدات ويستعصي البوح .. ايحث عن السبب .. فلا جد سبباً لذلك ..

وايحث عني في دواخل نفسي فلجدك تضعين احدى يدك الجملتين على منازل الحروف .. وتغلغلن بالثانية .. بوابة الخروج وشرايين النض .. وحتى يحين موعد الإفراج عنها .. ساصفني طرباً لصوت بلبل الجزيرة الفنان .. طلال مداح .. وهو يزرع الامل ويشعل مصابيح الحلم القادم على صبوة الانتظار ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

على كل تزهو اللحظة .. وبشارة منك تمطر الغيمة بهاء .. وعشقا .. يعاقل اشواق النض .. ويترجم قول الشاعر : هويته لم اطلب مسلحة الهوى فاشي الهوى ما كان غير سجل صليبي والا فاجريني فلاني احبك في حجر وطيب وصل ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

عندك امل عندك .. محتاج امل عندك .. يافرح غفزه ما اكتمل يلجرح .. ديشه .. ما اندمل محتاج امل عندك .. طافي الخطي دافي العيون عندك امل يضوي يروي بساكن الظما !! ..

خط المباشر

مدرسة متوسطة لحي النوارية

سؤال اليوم وردنا من المواطن سعيد بن عواد عودة من مكة المكرمة .. يقول في سؤاله ..

هل توجيه سؤالي الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة - هل سيتم افتتاح مدرسة متوسطة بهذا الحي ..

● الجواب :
يقول الاستاذ محمد دحل الحبيشي مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة : فتح المدارس بنسخ في البداية الاول للاحتياج وكافة عدد الطالبات ..

ويتم ما تفرغ له فانه يتم افتتاح المدرسة على ابراج منطقة مكة المكرمة لتلبية لاحتياج تعليم البنات من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات ..

ويشكر الاستاذ في البيت التعليم في مدرسة ابتدائية للبنات تقدم فصول دراسية للسنوات الاولى وحتى الصف الرابع فقط ..

والرئاسة العامة لتعليم البنات حرصت كل الحرص على توفير المدارس في مختلف المراحل

اساء التقدير فحدثت الكارثة !!

والشطن - ذكر الكاتب الامريكي لان النكل ان طقم قيادة الطائرة (د-١٠) التي انقضت في المنطقة الجوية (لر) التي تحطمت في ديسمبر الماضي في كندا والتي ركبها ٢٤٨ من العسكريين مصرعهم اذ اساء تقدير محاولة الطائرة بمكان حيوات خمسة اطفال ..

صرحت المتحد باسم المكتب الامريكي لان النكل بان المكتب الذي اجري تحقيقا بشأن طريف الحادث مع وكالة الكلية لان النكل لم يثبت ان زيادة الوزن كانت سبباً

للمسألة الذي وقع في ١٢ ديسمبر الماضي في (جاستر) ..

واكدت المتحد ان شركة (لر) التي استأجر البيتكون احدى طائراتها لاصافة عدد من العسكريين العاملين في سيناء الى الولايات المتحدة حسب الوزن المحدد بـ ١٨٠ كجم لكل راكب مع حقيبته اليد ..

واضافت انه وبما ان تقديرات الجيش فان متوسط وزن العسكريين العاملين في سيناء كان ٨٤ كجم بينما قدر

المتحد العسكريين ان كان ٨٨ كجم .. وقد طلب المكتب من وزارة الطيران المدني وايضا من البيتكون تطبيق السبل لبراءة

مجد لتحديد الصلة الحقيقية للطائرة وعدم الاعتماد على المعلومات العامة التي تتم

للمرافعة عليها في موافق لاتفاق فيها هذه المتطلبات ..

مع شكرنا .. (انديجاني)

قضايا الشباب في نادي مكة الادبي

ينظم نادي مكة الثقافي الادبي مساء اليوم بعد صلاة العشاء ندوة عن (قضايا الشباب) يشترك فيها الاستاذ سيد سليل والاستاذ عبدالعزيز المسند ..

وتأتي هذه الندوة في إطار برنامج النادي لخدمة النشأ لهذا العام ..

اخيرا : احدث مكنسة !!

لندن - اتحد احدى الشركات البريطانية مكنسة جديدة صغرة الحجم تمثل عن طريق الشحن

الايونيتيكي الذاتي ..

وتتمتع المكنسة الجديدة بخفة الوزن ولاتحتاج لتوصيلها بالكهرباء وبالتالي يمكن استعمالها في

السفر كما تصلح للاستعمال في تنظيف السيارات والستائر والاشغال الفنية ..

الواد وسيله الشغل يصلان الدوحة !!

الدوحة - حمد الراشد ..

تصل الدوحة اليوم لخدمة من القاهرة فرقة الفنانين المحترفين المصرية لتقديم مسرحية (الواد سيد الشغل) بطولة عادل امام وذلك بمناسبة احتفالات قطر

باليوم الوطني ..

وتجدر الاشارة الى ان تذاكر الدخول لمسرحية عادل امام خسمات ريال ..

نجاح .. قمر الزمان

الرياض - عبدالعزيز انديجاني ..

نحتت الكتبة المعروفة هند باغفار في كتبة اول اوبريت تحت عنوان (قمر الزمان) وقد تم عرض هذا الاوبريت في جميعه الفناء الخيرية السنوية بالرياض

بقاعة الحفلات بالربيع وتحت رعاية الاميرة حصة بنت الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ..

.. الكتبة هند باغفار تقول ان الاوبريت هو عبارة عن مسرحية هادئة للأطفال

يهدف الى تعليم حب الخير والبر من اجل الامم المتحدة ..

المحاضرة كشفت الرشوة !

اقرة - ذكر مصدر رسمي ان المحكمة الدستورية التركية اصدرت يوم الجمعة الماضي حكما

بحسب اسماعيل انجلار وزير الدولة السابق في حكومة تورجوت اوزال اداة عامين بتهمة الفساد ..

وقد وجدتهم في حالة تيسر وهو يحمل على مبلغ ٢٥ مليون ليرة تركية (مليون ليرة ٤٢ الف

دولار امريكي) .. اما اصحاب السنن ويتردوا المبلغ نصف المعلقة التي طلبها من نقل بترول

من ايران الى تركيا ..

وكان صاحب السفينة قد سجل المصاحف التي جرت بيعها ..

كلمة حق

الخطاب في مجلس الشورى ..

وقد تم توجيه اوراق ..

ان الخطب التي تم توجيهها ..

والتي هي ..

وتتمتع المكنسة الجديدة بخفة الوزن ولاتحتاج لتوصيلها بالكهرباء وبالتالي يمكن استعمالها في

السفر كما تصلح للاستعمال في تنظيف السيارات والستائر والاشغال الفنية ..

الواد وسيله الشغل يصلان الدوحة !!

الدوحة - حمد الراشد ..

تصل الدوحة اليوم لخدمة من القاهرة فرقة الفنانين المحترفين المصرية لتقديم مسرحية (الواد سيد الشغل) بطولة عادل امام وذلك بمناسبة احتفالات قطر

باليوم الوطني ..

وتجدر الاشارة الى ان تذاكر الدخول لمسرحية عادل امام خسمات ريال ..

نجاح .. قمر الزمان

الرياض - عبدالعزيز انديجاني ..

نحتت الكتبة المعروفة هند باغفار في كتبة اول اوبريت تحت عنوان (قمر الزمان) وقد تم عرض هذا الاوبريت في جميعه الفناء الخيرية السنوية بالرياض

بقاعة الحفلات بالربيع وتحت رعاية الاميرة حصة بنت الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ..

.. الكتبة هند باغفار تقول ان الاوبريت هو عبارة عن مسرحية هادئة للأطفال

يهدف الى تعليم حب الخير والبر من اجل الامم المتحدة ..

المحاضرة كشفت الرشوة !

اقرة - ذكر مصدر رسمي ان المحكمة الدستورية التركية اصدرت يوم الجمعة الماضي حكما

بحسب اسماعيل انجلار وزير الدولة السابق في حكومة تورجوت اوزال اداة عامين بتهمة الفساد ..

وقد وجدتهم في حالة تيسر وهو يحمل على مبلغ ٢٥ مليون ليرة تركية (مليون ليرة ٤٢ الف

دولار امريكي) .. اما اصحاب السنن ويتردوا المبلغ نصف المعلقة التي طلبها من نقل بترول

من ايران الى تركيا ..

وكان صاحب السفينة قد سجل المصاحف التي جرت بيعها ..

كلمة حق

الخطاب في مجلس الشورى ..

وقد تم توجيه اوراق ..

ان الخطب التي تم توجيهها ..

والتي هي ..

وتتمتع المكنسة الجديدة بخفة الوزن ولاتحتاج لتوصيلها بالكهرباء وبالتالي يمكن استعمالها في

السفر كما تصلح للاستعمال في تنظيف السيارات والستائر والاشغال الفنية ..

الواد وسيله الشغل يصلان الدوحة !!

الدوحة - حمد الراشد ..

تصل الدوحة اليوم لخدمة من القاهرة فرقة الفنانين المحترفين المصرية لتقديم مسرحية (الواد سيد الشغل) بطولة عادل امام وذلك بمناسبة احتفالات قطر

باليوم الوطني ..

وتجدر الاشارة الى ان تذاكر الدخول لمسرحية عادل امام خسمات ريال ..

نجاح .. قمر الزمان

الرياض - عبدالعزيز انديجاني ..

نحتت الكتبة المعروفة هند باغفار في كتبة اول اوبريت تحت عنوان (قمر الزمان) وقد تم عرض هذا الاوبريت في جميعه الفناء الخيرية السنوية بالرياض

بقاعة الحفلات بالربيع وتحت رعاية الاميرة حصة بنت الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ..

.. الكتبة هند باغفار تقول ان الاوبريت هو عبارة عن مسرحية هادئة للأطفال

يهدف الى تعليم حب الخير والبر من اجل الامم المتحدة ..

المحاضرة كشفت الرشوة !

اقرة - ذكر مصدر رسمي ان المحكمة الدستورية التركية اصدرت يوم الجمعة الماضي حكما

بحسب اسماعيل انجلار وزير الدولة السابق في حكومة تورجوت اوزال اداة عامين بتهمة الفساد ..

وقد وجدتهم في حالة تيسر وهو يحمل على مبلغ ٢٥ مليون ليرة تركية (مليون ليرة ٤٢ الف

دولار امريكي) .. اما اصحاب السنن ويتردوا المبلغ نصف المعلقة التي طلبها من نقل بترول

من ايران الى تركيا ..

وكان صاحب السفينة قد سجل المصاحف التي جرت بيعها ..

كلمة حق

الخطاب في مجلس الشورى ..

وقد تم توجيه اوراق ..

ان الخطب التي تم توجيهها ..

والتي هي ..

وتتمتع المكنسة الجديدة بخفة الوزن ولاتحتاج لتوصيلها بالكهرباء وبالتالي يمكن استعمالها في

السفر كما تصلح للاستعمال في تنظيف السيارات والستائر والاشغال الفنية ..

الواد وسيله الشغل يصلان الدوحة !!

الدوحة - حمد الراشد ..

تصل الدوحة اليوم لخدمة من القاهرة فرقة الفنانين المحترفين المصرية لتقديم مسرحية (الواد سيد الشغل) بطولة عادل امام وذلك بمناسبة احتفالات قطر

باليوم الوطني ..

وتجدر الاشارة الى ان تذاكر الدخول لمسرحية عادل امام خسمات ريال ..

نجاح .. قمر الزمان

الرياض - عبدالعزيز انديجاني ..

نحتت الكتبة المعروفة هند باغفار في كتبة اول اوبريت تحت عنوان (قمر الزمان) وقد تم عرض هذا الاوبريت في جميعه الفناء الخيرية السنوية بالرياض

بقاعة الحفلات بالربيع وتحت رعاية الاميرة حصة بنت الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ..

.. الكتبة هند باغفار تقول ان الاوبريت هو عبارة عن مسرحية هادئة للأطفال

يهدف الى تعليم حب الخير والبر من اجل الامم المتحدة ..

المحاضرة كشفت الرشوة !

اقرة - ذكر مصدر رسمي ان المحكمة الدستورية التركية اصدرت يوم الجمعة الماضي حكما

بحسب اسماعيل انجلار وزير الدولة السابق في حكومة تورجوت اوزال اداة عامين بتهمة الفساد ..

وقد وجدتهم في حالة تيسر وهو يحمل على مبلغ ٢٥ مليون ليرة تركية (مليون ليرة ٤٢ الف

دولار امريكي) .. اما اصحاب السنن ويتردوا المبلغ نصف المعلقة التي طلبها من نقل بترول

من ايران الى تركيا ..

وكان صاحب السفينة قد سجل المصاحف التي جرت بيعها ..

كلمة حق

الخطاب في مجلس الشورى ..

وقد تم توجيه اوراق ..

ان الخطب التي تم توجيهها ..

والتي هي ..

وتتمتع المكنسة الجديدة بخفة الوزن ولاتحتاج لتوصيلها بالكهرباء وبالتالي يمكن استعمالها في

السفر كما تصلح للاستعمال في تنظيف السيارات والستائر والاشغال الفنية ..

الواد وسيله الشغل يصلان الدوحة !!

الدوحة - حمد الراشد ..

تصل الدوحة اليوم لخدمة من القاهرة فرقة الفنانين المحترفين المصرية لتقديم مسرحية (الواد سيد الشغل) بطولة عادل امام وذلك بمناسبة احتفالات قطر

باليوم الوطني ..

وتجدر الاشارة الى ان تذاكر الدخول لمسرحية عادل امام خسمات ريال ..

نجاح .. قمر الزمان

الرياض - عبدالعزيز انديجاني ..

نحتت الكتبة المعروفة هند باغفار في كتبة اول اوبريت تحت عنوان (قمر الزمان) وقد تم عرض هذا الاوبريت في جميعه الفناء الخيرية السنوية بالرياض

بقاعة الحفلات بالربيع وتحت رعاية الاميرة حصة بنت الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ..

.. الكتبة هند باغفار تقول ان الاوبريت هو عبارة عن مسرحية هادئة للأطفال

</